



J.G. Beck ad vivum del: et sculp: Hall.

IOHANNES FRANCISCUS BUDDEUS. D. SS. Theol. et PP.

Hos oculos, hæc ora gerit Buddæus amœna  
Quisquis eris sacrum devenerare Virum.  
Hic est, quem genuit, quem Pomerania jactat  
Lata suum, sed quem credidit Hala suum.  
Credidit et dixit, sed dum sine fine fatigat  
Tena virum, felix obtinet Illud VIRUM.

Nicolaus Hieronymus Gundling, J.V.D.

J.G. Maugritius exc. in Hall.  
Kunsthändler.

1781

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



Titel	Steinigung
Datierung	1554
Beteiligte Person	Kohl, Hans (Drucker); Ostendorfer, Michael (Formschneider) Gallus, Nikolaus (Verfasser des Textes (Inschrift))
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Regensburg (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	MOstendorfer AB 3.8
Institution	HAUM
Technik	Holzschnitt
Maße in mm	Blatt: 169 x 114
Inschrift	Diese figur stehet [...] am 24. Capitel.; seine
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	71E25 Gott verspricht denjenigen Wohlstand, die seine Befehle befolgen, und denjenigen Vernichtung, die seine Befehle missachten (Leviticus 26); 71E242 Schelomits Sohn wird von den Israeliten zu Tode gesteinigt
Schlagwort	Gottvater; Mann; Moses; Strafe; Steinigung; Zelt; Fesseln; Stein; Lager; Gefesselter; Bestrafung; Gesetz; Gotteslästerung; Gemeinde
Anmerkungen	Verso typografischer Text.
Handbuch / Literatur	Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, X, 415, 7
Serie	Catechismus, M. Ostendorfer, 20 Bll., Nagler X, 415, 7;
Kontext	Catechismus Predigsweise gestellt für die kirche zu Regenspurg

Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	MOstendorfer AB 3.8
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=m-ostendorfer-ab3-0008">http://kk.haum-bs.de/?id=m-ostendorfer-ab3-0008</a>