

7
6|5|4|3|2|1|0
© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



J.G. Beck ad viuum del. et sculp. Hallae.

JOHANNES FRANCISCVS BVDDEVS. D.SS. THEOL. ET P.P.

Hos oculos, haec ora gerit Buddeus amœna
Quisquis eris facrum de venerare Virum.
Hic est, quem genuit, quem Pomerania jactat
Latæ suæ; sed quem credidit Hala suæ.
Credidit et dixit sed dum sine fine fatigat
Tenui virum, felix obtinet illud VTRVM.

Nicolaus Hieronymus Gundling, adscripsit.
J.V.D.

J.G. Mauritius exc. in Hall
Kunstgewerbe.

1881

| | |
|-----------------------|---|
| Titel | Steinigung |
| Datierung | 1554 |
| Beteiligte Person | Kohl, Hans (Drucker); Ostendorfer, Michael (Formschneider) Gallus, Nikolaus (Verfasser des Textes (Inschrift)) |
| Schule | Deutsch |
| Ort der Herstellung | Regensburg (Verlagsort) |
| Museumsnr. / Signatur | MOstendorfer AB 3.8 |
| Institution | HAUM |
| Technik | Holzschnitt |
| Maße in mm | Blatt: 169 x 114 |
| Inschrift | Diese figur stehet [...] am 24. Capitel.; seine |
| Objektyp | Druckgraphik |
| Iconclass | 71E25 Gott verspricht denjenigen Wohlstand, die seine Befehle befolgen, und denjenigen Vernichtung, die seine Befehle missachten (Leviticus 26); 71E242 Schelomits Sohn wird von den Israeliten zu Tode gesteinigt |
| Schlagwort | Gottvater; Mann; Moses; Strafe; Steinigung; Zelt; Fesseln; Stein; Lager; Gefesselter; Bestrafung; Gesetz; Gotteslästerung; Gemeinde |
| Anmerkungen | Verso typografischer Text. |
| Handbuch / Literatur | Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, X, 415, 7 |
| Serie | Catechismus, M. Ostendorfer, 20 Bll., Nagler X, 415, 7; |
| Kontext | Catechismus Predigsweise gestelt für die kirche zu Regenspurg |

| | |
|-----------------------|---|
| Institution | Herzog Anton Ulrich-Museum |
| Sammlungszugang | Alter Besitz, Zugang vor 1878 |
| Museumsnr. / Signatur | MOstendorfer AB 3.8 |
| PURL | http://kk.haum-bs.de/?id=m-ostendorfer-ab3-0008 |