



*Cyphus Jac. Antiani Ravenn. del.*

*Jac. Freij. sculp. Roma*

# *S. Benedicti Iconem*

*A Carlo Cigniano coloribus expressam, nunc primum aere incisam*

*Rmo. Pri. D. Petro Ganneti, Abbati Clavensi, Congregationis Camaldulensis Generali  
Bonarum artium amantissimo*

*In obsequij sui argumentum D. D. D.*

*Jac. Freij.*



Titel	VUE DU CHATEAU ST. ANGE DU CÔTÉ DU PORT
Datierung	1750 -1800
Beteiligte Person	Chenu, Pierre (1718/1730-1800) (Verleger); Chenu, Pierre (1718/1730-1800) (Stecher); Vernet, Claude Joseph (1714-1789) (Maler); Vernet, Claude Joseph (1714-1789) (Inventor); Eisen, Charles (1720-1778) (Inventor) Chenu, Pierre (1718/1730-1800) (Dedikator)
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Paris (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	PChenu AB 2.3
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 361 x 418
Objekttyp	Druckgraphik  Rom, Castel Sant'Angelo / Engelsburg / Mausoleum Hadrians (Dargestellter Ort)
Schlagwort	Festung; Hafen; Meer; Schiff; Schloss; Wappen; Boot; Brücke
Anmerkungen	Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, II.8.72; IFF-18, IV.293.54
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878  Eigentum
Museumsnr. / Signatur	PChenu AB 2.3

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=chenu-p-ab2-0003>