



SERENISSIMUS ET REUERENDISSIMUS
PRINCEPS AC DOMINUS DN. CAROLUS
FERDINANDUS DEI GRATIA POLONIÆ &
SUECIÆ PRINCEPS EPISCOPUS PLO..
CENSIS ET URATISLAUENSIS. ETC. ETC.

Falck Polonus sculps

Georgius Forsterus excudit

166700

| | |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel | [Buchillustration] Lorezzo |
| Datierung | 1774 |
| Beteiligte Person | Marillier, Clément Pierre (1740-1808) (Inventor); De Ghendt, Emmanuel Jean Népomucène (1738-1815) (Stecher) |
| Schule | Französisch |
| Museumsnr. / Signatur | EJNdGhendt AB 3.4a |
| Institution | HAUM |
| Technik | Radierung |
| Wasserzeichen | ohne |
| Maße in mm | Blatt: 201 x 123 |
| Inschrift | LOREZZO [Inschrift]; C. p. Marillier. inv.; E. De Ghendt. sculp. [Künstler] |
| Objekttyp | Druckgraphik |
| Schlagwort | Blume; Frau; Landschaft; Mann; Weintraube; Kuss |
| Anmerkungen | Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. |
| Handbuch / Literatur | IFF-18, X.152.153 |
| Institution | Herzog Anton Ulrich-Museum |
| Sammlungszugang | Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigenum |
| Museumsnr. / Signatur | EJNdGhendt AB 3.4a |
| PURL | http://kk.haum-bs.de/?id=ghendt-e-j-n-d-ab3-0004-a |