



Illustriss. D. D. Francisco Sublet D. de Noyers Baroni de Dangu, Regi a Sanctoribus Consiliis & Secretis, Supremo
 Edificiorum, Artium ac Operum Regiorum Prefecto, Fontis-Bellaquæ Arcis Capitan eo, Summo Custodi atque Curatori:
 Hæc Inuenta ac Opificia ipsius auspiciis coepta ac elaborata Simon Vouët Pictor Regius.
 D. D. D.



Titel	Christus am Ölberg
Datierung	-1716
Beteiligte Person	Steidl, Melchior Michael (Zeichner)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	Z 1823
Institution	HAUM
Technik	Feder in Braun, braun laviert, mit Bleiweiß gehöht, über Vorzeichnung in Graphit, in Roteleinfassung
Trägermaterial	rötlich getöntes Papier
Maße in mm	Zeichnung: 185 x 114
Objektyp	Zeichnung
Dargestellte Person	Jesus Christus (Dargestellte Person)
Schlagwort	Apostel; Baum; Engel; Jünger; Kelch; Landschaft; Mann; Ölberg; Passion; Schlaf; Berg; Gewand
Anmerkungen	Nach Meineke 1971 möglicherweise "in Zusammenhang mit den Banzer Fresko gleichen Themas von 1716 entstanden", das weitere Figuren zeigt, jedoch "ist die Figur des Christus, in seitenverkehrter Wiedergabe, nahezu identisch". Bleiweiß partiell oxidiert.
Handbuch / Literatur	Meineke, Viktoria: Die Fresken des Melchior Steidl, zugl. München, Univ., Diss., 1970, München 1971, S. 190, Nr. 49
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigentum

Museumsnr. / Signatur

Z 1823

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=z-01823>