



0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Selbstbildnis mit Muse
Datierung	1945 -1955
Beteiligte Person	Kubin, Alfred (Zeichner)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	ZL 95/6791 recto
Institution	HAUM
Technik	Bleistift
Trägermaterial	bräunliches Papier
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Zeichnung: 304 x 251
Bezeichnung	unten rechts, eigenhändig, mit Bleistift: AK.
Objektyp	Zeichnung
Dargestellte Person	Kubin, Alfred (Dargestellte Person)
Iconclass	48B3 Porträt, Selbstporträt eines Künstlers; 31AA25312 den Kopf in einer Hand halten; dabei den Ellenbogen auf eine Erhebung oder auf ein Knie stützen - AA - beide Arme oder Hände; 31D14(+51) erwachsener Mann (+ stehen); 48B101 der Künstler und seine Muse (generell)
Schlagwort	
Anmerkungen	Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds.   Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts".   Nach Nahrwold 2000: "um 1950".   Provenienz: Vom Sammler erworben 1968 vom Verein für



Originalradierung München.

Ausstellung

Frankfurt a. M./München/Ludwigshafen 1967; Braunschweig 1976; Braunschweig 1997

Handbuch / Literatur

Ansichten vom Ich. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, bearb. von Thomas Döring, Silke Gatenbröcker und Regine Nahrwold, mit Beiträgen von Gottfried Böhm u.a., Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1997, S. 184, Kat. Nr. 74; Nahrwold, Regine: Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000, S. 233, Nr. 487

Provenienz

Dörries, Adolf (Früherer Besitzer)

Institution

Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Zugang 1995

Miteigentum

Museumsnr. / Signatur

ZL 95/6791 recto

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=xxxzl-1995-06791>