



J. Freudenberger pinx. Bern.

zu finden in Leipzig bey Bause.

J. F. Bause sculp. Lips. 1775.

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	[Johann Friedrich Herzog von Braunschweig-Lüneburg]
Datierung	1660 -1675
Beteiligte Person	Meyssens, Cornelis (Stecher); Toornvliet, Jacob (1635-1719) (Zeichner)
Schule	Niederländisch
Ort der Herstellung	Wien; Vienna (Entstehungsort der Platte)
Museumsnr. / Signatur	CMeyssens V 3.3797
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 238 x 163
Maße in mm	Blatt: 265 x 183
Bezeichnung	Verso mit Bleistift: Ngl. unter Toorenvliet. Unvollendeter Ätzdruck.
Inschrift	GIO FEDERICO DUCA DI BRUNSVVICH, E LUNEBURG, & c ANNO 1668
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Johann Friedrich & Braunschweig-Lüneburg, Herzog (1625-1679)& (Dargestellte Person)
Iconclass	41D212 Jacke, Mantel, Umhang, Cape; 41D222 Schal, Halstuch; 61B2(JOHANN FRIEDRICH & Braunschweig-Lüneburg, Herzog&)11(+522)
Schlagwort	
Anmerkungen	Oben und unten links stark fleckig.

Handbuch / Literatur	Hollstein Dutch and Flemish, XIV.26.167
Provenienz	Vasel, August (1848-1910) (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1910
Frühere Inv. Nr.	Vasel 3797
Museumsnr. / Signatur	CMeyssens V 3.3797
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=meysens-c-v3-3797