



MP 7  
© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Titel                 | Porträt des Amilcar.   |
| Datierung             | 1598 -1606   |
| Beteiligte Person     | Galle, Theodoor (Zeichner der Vorlage); Galle, Theodoor (Stecher)<br><br>Faber, Johann (Verfasser des Textes (Inschrift)); Galle, Theodoor (Autor) |
| Schule                | Niederländisch   |
| Ort der Herstellung   | Antwerpen; Antwerp (Verlagsort)  |
| Museumsnr. / Signatur | 14.1 Geom (9)  |
| Institution           | HAB  |
| Technik               | Kupferstich  |
| Wasserzeichen         | nicht identifiziert  |
| Maße in mm            | Platte: 139 x 97   |
| Maße in mm            | Blatt: 207 x 164   |
| Inschrift             | Apud Fulium Ursinum in nomismate argenteo.; 9  |
| Objekttyp             | Druckgraphik   |
| Dargestellte Person   | Hamilkar Barkas (Dargestellte Person)  |
| Iconclass             | 45C221 Helm; 46B311 Münze; 98B(HAMILKAR BARKAS)(+513)  |
| Schlagwort            | Feldherr; Mann; Porträt  |
| Kontext               | Illustrum Imagines ex antiquis marmoribus, nomismatibus, et gemmis expressae.  |
| Institution           | Herzog August Bibliothek<br><br>Eigentum   |

Museumsnr. / Signatur

14.1 Geom (9)

PURL

<http://diglib.hab.de?grafik=14-1-geom-00010>