



AUGVSTVS III.  
Rex Polonie Elector Saxonie.

natvs d' 7. Oct: 1696.

J. E. Nilson, inv. Del. Sculps & excud. Aug. l. et à Paris chez Roßelin Rue St. Jacques a l'hotel Saumur.



Titel	Postillon, den Zaum seines Pferdes richtend
Datierung	1836
Beteiligte Person	Heideck, Carl Wilhelm von &lt;Freiherr&gt; (Zeichner)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	ZL 96/7266
Institution	HAUM
Technik	Bleistift, alt auf festerem Papier kaschiert, anschließend in schwarzbrauner Federeinfassung
Trägermaterial	Papier, montiert auf beigefarbenem Karton mit Goldschnitt
Wasserzeichen	nicht untersucht
Maße in mm	Montierung: 456 x 352
Maße in mm	Zeichnung: 110 x 165
Bezeichnung	oben rechts, auf der Montierung, mit Feder in Braun: 154.; unten links, auf der Montierung, mit Feder in Braun: C. von Heideck del
Objekttyp	Zeichnung
Schlagwort	
Anmerkungen	Dauerleihgabe aus Privatbesitz.   Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann.   Stockflecken auf rechten Bereich der Montierung.
Ausstellung	Andenken meiner Zeitgenossen, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1930; Kunstverein, München 1940; Hannover 1962

Handbuch / Literatur	Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962, Kat. Nr. 27; Gatenbröcker, Silke: Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005, S. 91
Provenienz	Hausmann, Bernhard (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1996 Dauerleihgabe
Museumsnr. / Signatur	ZL 96/7266
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=zl-1996-07266">http://kk.haum-bs.de/?id=zl-1996-07266</a>