



FRIDERICVS

MARCGIO BRANDENBURG. CVMBALENSIS

Dux Borussiae Siles. etc.

natus d. 10. May. 1712.

J. E. Nilson, inv. Sculp. et excud. Aug. Vind.

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Max. Schuster Nr. 376

Titel	Antonius Verantius, Erzbischof von Gran, Primas von Ungarn
Datierung	1568 -1583
Beteiligte Person	Rota, Martino (1520/32-1582/3) (Stecher); Santen, Dirk Janszoon van (1637-1708) (Kolorist)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	P-Slg. illum. 3.93
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich; Höhung mit Gold; Handkolorierung
Maße in mm	Blatt: 333 x 222
Inschrift	EX ALTO OMNIA; ANTONI[.] VERANCIVS ARCHIEP STRIGONI HVNG PRIMAS
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Vrancic (Verantius), Antun (1504-1573) (Dargestellte Person)
Iconclass	92C2 die Geschichte der Minerva (Pallas, Athene); 11G Engel; 92B5 die Geschichte des Merkur (Hermes); 48C16 architektonische Details; 44A1 Wappen (als Staatssymbol, etc.); 11P3113 Erzbischof, Bischof etc. (römisch-katholisch); 61B2(VERANCSICS, Antal)11 Porträt einer Person (VERANCSICS, Antal) (allein)
Schlagwort	Adler; Greif; historische Person; Landschaft; Mann; Merkur; Porträt; Ungarn; Wappen; Minerva; Kroatien
Anmerkungen	Beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierter Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17.

Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierter Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Handbuch / Literatur

Bartsch 1802-1821, 101

Provenienz

Hem, Laurens van der (Früherer Besitzer); Elisabeth Sophie Marie &lt;Braunschweig-Lüneburg, Herzogin (1683-1767)&gt; (Früherer Besitzer)

Institution

Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Museumsnr. / Signatur

P-Slg. illum. 3.93

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=p-slg-illum-ab3-0093>