



FRIDERICVS
MARCHIO BRANDENBVRG. CYLMBALCENSIS
Dux Borussie Siles. rr.
natus d. 10. May. 1711.

J. E. Nilson. inv. Sculps. et excud. Aug. 9th 1742.

Maur. Schuster Mr. 276

Titel	Antonius Verantius, Erzbischof von Gran, Primas von Ungarn
Datierung	1568 -1583
Beteiligte Person	Rota, Martino (1520/32-1582/3) (Stecher); Santen, Dirk Janszoon van (1637-1708) (Kolorist)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	P-Slg. illum. 3.93
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich; Höhung mit Gold; Handkolorierung
Maße in mm	Blatt: 333 x 222
Inschrift	EX ALTO OMNIA; ANTONI[.] VERANCIUS ARCHIEP STRIGONI HVNG PRIMAS
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Vrancic (Verantius), Antun (1504-1573) (Dargestellte Person)
Iconclass	92C2 die Geschichte der Minerva (Pallas, Athene); 11G Engel; 92B5 die Geschichte des Merkur (Hermes); 48C16 architektonische Details; 44A1 Wappen (als Staatssymbol, etc.); 11P3113 Erzbischof, Bischof etc. (römisch-katholisch); 61B2(VERANCSICS, Antal)11 Porträt einer Person (VERANCSICS, Antal) (allein)
Schlagwort	Adler; Greif; historische Person; Landschaft; Mann; Merkur; Porträt; Ungarn; Wappen; Minerva; Kroatien
Anmerkungen	Beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierter Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17.

Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierter Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Handbuch / Literatur

Bartsch 1802-1821, 101

Provenienz

Hem, Laurens van der (Früherer Besitzer); Elisabeth Sophie Marie <Braunschweig-Lüneburg, Herzogin (1683-1767)> (Früherer Besitzer)

Institution

Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Museumsnr. / Signatur

P-Slg. illum. 3.93

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=p-slg-illum-ab3-0093>