

Peint par Metzu — Gravé par Daullé graveur du Roy. 1762.

La Peleuse de Pommes

Tiré du Cabinet de Monsieur Peilhon Secretaire du Roy.

Chez Pierre Fouquet Junior Md. d'estampes à Amsterdam

M 55 D 115

Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U.Mangholz, 04/2019 (CC BY-NC-ND 4.0) - http://kk.haum-bs.de/?id=daulle-j-ab2-0047

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Pandore.
Datierung	1679
Beteiligte Person	Hagen, Christian von (Stecher); Le Brun, Charles (1619-1690) (Zeichner der Vorlage); Le Brun, Charles (1619-1690) (Inventor) Benserade, Isaac de (1612-1691 (Verfasser der Textvorlage); France; Dauphin, Louis de (Widmungsempfänger); Ludwig XIV. <Frankreich, König (1638-1715)> (Auftraggeber)
Ort der Herstellung	Amsterdam (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	M: Lh 1551 (6)
Institution	HAB
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Platte: 72 x 86
Maße in mm	Blatt: 152 x 97
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Jupiter <Gott> (Dargestellte Person)
Iconclass	91E6521 Epimetheus öffnet die Büchse der Pandora; 41A421 Vorhänge, Gardinen; 91E652 ; 97(+0)
Schlagwort	Säule; Vorhang; Jupiter; Interieur; Pandora; Rauch
Kontext	Metamorphoses D'Ovide en Rondeaux imprimez et enrichis de figures par ordre de sa Majeste, Et dediez à Monseigner Le Dauphin.
Institution	Herzog August Bibliothek Eigentum

Museumsnr. / Signatur	M: Lh 1551 (6)
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=lh-1551-00006