



LE GOUTÉ RUSTIQUE.

A Paris, chez Wille Graveur du Roi Quai des Augustins.

| | |
|-----------------------|---|
| Titel | [Thomas Egerton Brackley, 1. Viscount von Brackley; Thomas Egerton Brackley, 1st Viscount of Brackley] |
| Datierung | 1616 -1620 |
| Beteiligte Person | Passe, Simon de (1595 (ca.) - 1647) (Stecher); Holland, Compton (Verleger) |
| Schule | Niederländisch |
| Museumsnr. / Signatur | SdPasse AB 3.19 |
| Institution | HAUM |
| Technik | Kupferstich |
| Wasserzeichen | nicht identifiziert |
| Maße in mm | Blatt: 175 x 115 |
| Inschrift | HONORATISS: DN. THOMAS EGERTONUS BARO DE ELLESMER ANGLIAE CANCELLARI. Virtutis quicunque oculo ... in arte sua. Joha: Ow:. |
| Objektyp | Druckgraphik |
| Dargestellte Person | Egerton, Thomas (Dargestellte Person) |
| Iconclass | 46A122 Wappenschild, heraldisches Symbol; männlich; 48A9876 Kartusche (Ornament); 49L71 zusammengerollte, gefaltete Schriftrolle; 49L65 Siegel, Stempel; 61B2(EGERTON, Thomas)11 |
| Schlagwort | Mann; Porträt |
| Anmerkungen | Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. |
| Handbuch / Literatur | Hollstein Dutch and Flemish, XVI.158.23 |
| Institution | Herzog Anton Ulrich-Museum |

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Museumsnr. / Signatur

SdPasse AB 3.19

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=passe-s-d-ab3-0019>