



Beato Alessio Falconieri l'ultimo a mancare, invitato da Giasu Benedetto al Paradiso, se ne muore santamente in Monte Sanario l'anno MCCCX.

Ritratto di Bernardino Poccetti. Engraving by Poccetti, Florence, signed in the second claustrum of the Florentine. Sub cura D. Equitis Francisci ac Nicolai Gabburri Penici Florentini. Hered. Ierem. Wolff. excul. Cum Priv. Imp. Car. Maj. Aet. MDCCXXII. Johann Baptist Probst. Sculp. Assensio Vindel.

Titel	[Minerva, im Rund]
Datierung	1665 -1715
Beteiligte Person	Boullogne, Louis de (1609-1674) (Maler); Boullogne, Louis de (1609-1674) (Inventor); Unbekannt (Stecher); Schenk, Pieter I (1660-1711) (Verleger)
Schule	Niederländisch
Ort der Herstellung	Amsterdam (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	PSchenk d. Ä. AB R 3.100
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Blatt: 150 x 151
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Minerva & Götin (Dargestellte Person)
Iconclass	49D5111 Zirkel; 92C281 Aegis: Schild mit dem Gorgonenhaupt (Attribute Minervas); 48C5153 Pinsel (Malwerkzeuge); 31AA27631 auf Wolken sitzen (weibliche Figur); 48CC73 Musikinstrumente; Gruppe von Musikinstrumenten - im Freien
Schlagwort	Mythologie
Anmerkungen	Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Unten links: Einriss, hinterklebt.
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878

Museumsnr. / Signatur

PSchenk d. Ä. AB R 3.100

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=schenk-p-d-ae-ab3-r0100>