ad Regem, cui Regina ſolenni ritu nupta est Modenæ d. 15. Ian. 1699, ſponsore, celsiſsimo ibidem Duce.

ad Reginam, quæ Viēnam Regisque torum ingressa d. 24. Febr. e. a. post pactas cum Turcis in Hungaria 25. añorum inducias.

EPIGRAMMA

Gloriæ
Sereniſsimæ ROMANORUM et HUNGARIÆ Reginæ
WILHELMINÆ AMALIÆ,
ex incluta Ducum Principumque BRUNSVICO-LUNEBURGENSIUM
familiâ oriundæ,
sacrum,
ac Imagini EIUS admirabili,
ſuper divinas alias et innumerabiles dotes, quibus excellit,
septemplici augustiſsimarum virtutum decore fulgentiſsimæ,
et ſecundum istas ab nova exquisitæque artis inventore,
picturâ magnificâ vitro crystallino juxta cum au-
gusti Conjugis ſui IOSEPHI umbrâ, â dextrâ eminus
prominente, ingeniosè et nitidiſsimè infusâ,
feliciter effictæ,
inscriptum,
atque ita in penetrali regiô, loco,
illustribus heroum Majorum ſignis, Agnatorumque
imaginibus undique ſplendidiſsimo,
et jam excelsæ habitationi, suaviolis, fasciis et cunabulis
MARIÆ JOSEPHÆ, BEN: ANT: TH: XAV: PH: CHARÆ, DEUM SOBOLIS, ac primæ regii amoris propaginis,
latiſsimâ spe destinatô,
ipsâ HUIUS geniali luce ad dulce oculorum spectaculum reſuscitandum
expositum;
et hinc denique, factâ ad æternitatem pro Regis et Reginæ posteritate,
fortunatum LEOPOLDI Magni decus et immortale incrementum futurâ,
religiosâ votorum nuncupatione
{cœlestem subinde Providentiam in fausta, propitia, et indulgentiſsima
ſuffragia pro flore, ſalute, et Majestate AUSTRIACÆ pariter
Domûs universæ, atque Imperii sui ampliſsimi,
quô Sol utrumque recurrens aspicit Oceanum,
perpetuô thuris odore ſolicitaturâ}
inter auspicatiſsima, quæ apparent, omina
cum profundo devotiſsimæ
subjectionis et obsequii cultu
in hâc angustioris
formæ tabulâ æneâ
nunc publicè re-
præsentatum.

QUELPHÆ fama domûs, heroica gratia mentis,
Ingenii immensum cum pietate decus,
Suada potens linguis, oculorum fulgor et oris,
Parque ex augusto corpore progenies,
Te dignè ſociant IOSEPHO: noſcitur ergo
Septem miraclis Regis et orbis amor.

Reginæ Majestatem Ejusdemque foedus conjugale toto orbe illustriſsimum et maximum veneratus,
sub âuspiciis sôlennium nuptialium inter ipsa studia arcubus, statuis, portis, atque ceteris operibus triumphalibus
qualicunque ingenio exornandis ac illuminandis impensa,
præceptâ perinde ex regio thalamo pulcherrimæ fœcunditatis spe, quæ et d. 8. Dec. Feſto Concept. B. M. V. feliciter est consecuta,
fecit, dedicavitque Viēnæ I. I. HAAKIUS, E. S. Anno 1699. eodem Mense.

C. Engelb: del: — I. A. Pfeffel sc. Vien.

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig
© HAUM http://kk.haum-bs.de/?id=j-a-pfeffel-d-ae-ab3-0006