



Johann August Corvinus Sculpit.

2.

Severinus Wolff excudit Augusta Vindelicorum.



Titel	Adrianus Stalbent [Porträt des Malers Adriaan Stalbent; Adriaen van Stalbermt; Portret Adriaan van Stalbent]
Datierung	1630 -1641
Beteiligte Person	Dyck, Anton van (1599-1641) (Maler); Dyck, Anton van (1599-1641) (Inventor); Pontius, Paulus (Stecher)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	PPontius Icon AB 3.30
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 242 x 173
Maße in mm	Blatt: 244 x 175
Inschrift	ADRIANVS STALBENT PICTOR RVRALIVM PROSPECTVVM ANTVERPIAE.; Ant. van Dyck pinxit Paul. du pont sculp. [Signatur]; Cum priuilegio. [Privileg]
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Stalbent, Adriaan (Dargestellte Person)
Iconclass	48C513 Porträt, Selbstporträt eines Malers; 61B2(STALBENT, Adriaan)11
Schlagwort	Künstler; Künstlerbildnis; Maler; Mann; Porträt
Anmerkungen	Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2363). Vergleiche die

Zeichnung von A. van Dyck im Dutuit, Paris (Inv. Nr. 1035).
Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius
Icon AB 3.29 und ADyck V 3.2134.

Handbuch / Literatur

The New Hollstein Dutch & Flemish, [12, Anthony van
Dyck].II.159.92, Zustand: VIII/VIII; Hollstein Dutch and
Flemish, VI.123.594; Wibiral, 95.66, Zustand: VI/VI;
Mauquoy-Hendrickx 1978, I.144.66, Zustand: VII/VII

Bezug zu anderen Werken

Nach dem Grisaille von A. van Dyck,
Barnes/Poorter/Miller/Vey 2004, S. 372, III.163; Kettering,
Boughton House, The Duke of Buccleuch (Inv. Nr. 219)

Serie

Icones principum virorum / Iconographie, A.v. Dyck, 190 Bll.,
Mauquoy-Hendrickx 1-190;

Institution

Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Museumsnr. / Signatur

PPontius Icon AB 3.30

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=pontius-p-icon-ab3-0030>