



LA SOIREE D'HYVER.

Préchant ce Magistrat à la tête légere,
Qui connaît moins le Barreau que Cythère,
Tendre Fanny, c'est perdre trop d'esprit :

De vos discours sous cape il rit,
Recevant vos leçons, il courtise Mélite,
De vos instructions voilà comme il profite.



Titel	Figurenkomposition eines Rundfensters [?]
Datierung	1701 -1800
Beteiligte Person	Troger, Paul (Zeichner)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	Z WB XI 49 verso
Institution	HAUM
Technik	Graphit
Trägermaterial	Papier
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Montierung: 237 x 252
Maße in mm	Zeichnung: 210 x 224
Bezeichnung	unten links, mit Graphit: [unlesbares Kürzel]; auf dem Montagekarton unten rechts, mit Graphit: P. Troger.; Versoseite des Montagekartons: P. Troger.
Objekttyp	Zeichnung
Iconclass	48C524 Zeichnung, Skizze; 11Q71311 Kirchenfenster, z.B. Rosette; 48C162 Bogen, Archivolte (Architektur); 31A23 Haltungen, Stellungen der menschlichen Figur
Schlagwort	
Anmerkungen	Montiert auf beigefarbenem Karton, darauf eine doppelte Federeinfassung in Grau; Versoseite der Zeichnung: Tintendurchschlag.
Handbuch / Literatur	Heusinger, Christian von: Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997, S. 220

Provenienz	Herzog August Bibliothek (Früherer Besitzer); Berlepsch, Gottlob von (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1928
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	Z WB XI 49 verso
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=z-wb-xi-049v