



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Titel                 | Johann Friedrich Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt   |
| Datierung             | 1767 -1788  |
| Beteiligte Person     | Nilson, Johannes Esaias (Stecher); Nilson, Johannes Esaias (Inventor)   |
| Schule                | Deutsch   |
| Ort der Herstellung   | Augsburg (Verlagsort)   |
| Museumsnr. / Signatur | JENilson AB 3.207   |
| Institution           | HAUM  |
| Technik               | Radierung   |
| Wasserzeichen         | Wasserzeichen vorhanden   |
| Maße in mm            | Platte: 247 x 166   |
| Maße in mm            | Blatt: 300 x 218  |
| Inschrift             | Immortalis    manet    Virtutis    Gloria.;    SERENISSIMVS PRINCEPS, IOHANNES [...] 10. Julii, 1767.   |
| Objektyp              | Druckgraphik  |
| Dargestellte Person   | Johann    Friedrich    &Schwarzburg-Rudolstadt,    Fürst&gt; (Dargestellte Person)  |
| Iconclass             | 92C2 die Geschichte der Minerva (Pallas, Athene); 11M31 Glaube, Fides (Ripa: Fede, Fede catholica, Fede christiana, Fede christiana catholica), als eine der drei theologischen Tugenden; 46A122 Wappenschild, heraldisches Symbol; männlich; 48C5142 Bild im Bild; 44B191 Krone (als Symbol der obersten Gewalt); 92D19164 Amoretten mit Attributen der Künste, Wissenschaften, etc. |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Schlagwort            | Allegorie; Buch; Emblem; Globus; Kreuz; Krone; Mann;<br>Porträt; Putto; Wappen; Minerva; Wissenschaft; Fides; Speer;<br>Fernrohr; Maschine |
| Handbuch / Literatur  | Schuster 1936, 313   |
| Institution           | Herzog Anton Ulrich-Museum   |
| Sammlungszugang       | Alter Besitz, Zugang vor 1878  |
| Museumsnr. / Signatur | JENilson AB 3.207  |
| PURL                  | <a href="http://kk.haum-bs.de/?id=j-e-nilson-ab3-0207">http://kk.haum-bs.de/?id=j-e-nilson-ab3-0207</a>                                    |