



IOANNES CASIMIRUS DEI GRATIA REX POLONIÆ MAG: DUX
LITHUANIÆ, RUSSIÆ, PRUSSIÆ, MASOVIÆ, SAMOGITIÆ, LIVONIÆ,
SMOLENSCIÆ, SEVERIÆ, CZERNIHOVIÆ QUE: NEC NON SUECORUM,
GOTHORUM, VANDALORUMQUE HÆREDITARIUS REX.

*Clayes. 11. 2. 13. 2
Wilhelmus Hondius sculpsit Gedanij 1648.*

H. LLstein IX 103, 22



Titel	[Die heilige Jungfrau von Engeln begleitet, erscheint dem heiligen Franz; Francois d'assise (S.) avec la S. Vierge sur des nuages]
Datierung	1597
Beteiligte Person	Villamena, Francesco (Stecher); Fenzoni, Ferraù (Inventor); Fenzoni, Ferraù (Maler) Ursino, Fabio (Widmungsempfänger); Villamena, Francesco (Dedikator)
Schule	Italienisch
Museumsnr. / Signatur	UVillamena AB 2.47
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Maße in mm	Platte: 508 x 377
Maße in mm	Blatt: 516 x 384
Bezeichnung	Verso mittig Paraphe mit brauner Feder; u.li. mit Rötel: x [...]
Inschrift	Hoc proprius succede ...vulnera saeua geres.; Illmo et Rmo Fabio Vrsino uirtutum omnium, et bonarum artium Patrono
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Franz < von Assisi, Heiliger > (Dargestellte Person)
Iconclass	11G Engel; 11F422 Maria sitzt oder thront, hält das Christuskind auf ihrem Knie oder trägt es in den Armen, zu Marias Linken; 11H(FRANCIS)(+2)
Schlagwort	Anbetung; Buch; Engel; Frau; Heiliger; Kind; Mann; Putto; Wappen; Betender; Cherub; Jungfrau; Wolke

Anmerkungen	Beschnitten; horizontale Mittelfalte.
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, IV.125.34; Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, XX.262.26
Bezug zu anderen Werken	Nach einem Gemälde Fenzonis
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	UVillamena AB 2.47
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=villamena-f-ab2-0047