



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

0 1 2 3 4 5 6 7

Titel	Gnadenbild der Muttergottes von Wartha
Datierung	1659
Beteiligte Person	Küsel, Melchior (1626-1683) (Stecher); Screta / Škréta, Karel (Zeichner)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Augsburg (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	MKüsel AB 3.8
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	Wasserzeichen
Maße in mm	Blatt: 303 x 420
Inschrift	Magnae DEI Matris [...] A°. Christi 1659.
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	11G191 Engel als Kind(er) dargestellt; 11F42 Madonna: Maria sitzt oder thront (machmal halbfigurig) und hält das Christuskind in ihrem Schoß (oder vor ihre Brust); 44B194 Wappen (als Symbol der obersten Gewalt); 43B121 sich im Freien versammeln; délices à la campagne; 11F9 Marienverehrung; 11Q652 Reliquien (und Reliquiare)
Schlagwort	Allegorie; Wallfahrt; Kind; Mahlzeit; Pilger; Putto; Verehrung; Versammlung; Wappen; Reliquiar; Thron; Böhmen; Votivgabe; Mähren; Schlesien; Gnadenbild; Gruppe; Maria (Jungfrau); Devotion; Relique
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Frühere Inv. Nr.	10592
Museumsnr. / Signatur	MKüsel AB 3.8
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=m-kuesel-ab3-0008