



Bergmüller inv. del. et exc. Aug. Vind.

Cum Priv. Sac. Cor. Maj.

H. Sperling sculp.s.

6 5 4 3 2 1 0
© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	LES JALOUX; INVIDIOSI
Datierung	1718 -1755
Beteiligte Person	Chéreau, François (1717-1755) (Verleger); Watteau, Antoine (1684-1721) (Maler); Scotin, Gérard Jean-Baptiste (1698-1755) (Maler, Zuschreibung) Jullienne, Jean de (1686-1766) (Besitzer der Vorlage)
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Paris (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	GJBScotin AB 2.2
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich; Punktiermanier
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 391 x 461
Maße in mm	Blatt: 433 x 510
Objekttyp	Druckgraphik
Schlagwort	Frau; Landschaft; Mann; Musik; Natur; Theater; Komödie
Ausstellung	Braunschweig 2005, HAUM: ...von sanften Tönen bezaubert! Antoine Watteau - "Venezianische Feste"
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, III.487.12; Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2005, S. 84, Kat. 24
Bezug zu anderen Werken	du Cabinet de Mr. de Jullienne
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigenum

Museumsnr. / Signatur

GJBScotin AB 2.2

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=scotin-g-j-b-ab2-0002>