



H. Schröder Gemahlt Hofmaler zu Braunschweig sc.

vom Ratzenide gestochen. Chr. Pfez. B. Hof-Kupferschmied

mit S^r Excellence gnädiger Erlaubniss angefertiget u. herausgegeben - Berlin 1802:

Carl August Freiherr von Hardenberg

Königl. Preuß. wirklicher Hof-Staats-Kriegs-Cabinetts- und dirigirender Minister über die Fürstenthümer ANSPACH-BAYREUTH
MAGDEBURG-HALBERSTADT. Ritter der Preussischen Adler Ordens & Ord. des Banyue in Frankien zu Türl.
S^r Excellence, Etatarchefkell Gevidmet v. Sintzenich

7 6 5 4 3 2 1 0
© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Elisabeth, Herzogin von Braunschweig, am Tisch stehend
Datierung	1603 -1659
Beteiligte Person	Holwein, Elias (1600-1659) (Formschneider)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Wolfenbüttel (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	EHolwein AB 3.15
Institution	HAUM
Technik	Holzschnitt
Wasserzeichen	Wasserzeichen vorhanden
Maße in mm	Blatt: 139 x 112
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Elisabeth <Braunschweig-Wolfenbüttel, Herzogin> (Dargestellte Person)
Iconclass	34B11 Hund; 25G41 Blumen; 41A711 Tisch; 41A421 Vorhänge, Gardinen
Schlagwort	Adel; Blume; Braunschweig - Lüneburg; Frau; Gedenkblatt; Herzogin; Hund; Porträt; Interieur; Tisch
Handbuch / Literatur	Strauss, 29
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Frühere Inv. Nr.	8016
Museumsnr. / Signatur	EHolwein AB 3.15
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=e-holwein-ab3-0015