



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

*Ausstell. Det. Mannheim 1983*

DFG

© HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=h-sintzenich-ab3-0002>



Titel	Wandsockel mit zwei fliehenden Personen nach links neben geschlossener Flügeltür, rechts daneben vier nach rechts gehende Männer
Datierung	1635 -1700
Beteiligte Person	Perino del Vaga (Maler); Santi/Sanzio, Raffael (1483-1520) (Inventor); Santi/Sanzio, Raffael (1483-1520) (Maler); Rossi, Giovanni Giacomo de (1627-1691) (Io. Iacobus de Rubeis) (Verleger); Bartoli, Pietro Santi (Stecher der Vorlage); Unbekannt (Stecher)
Schule	Italienisch
Ort der Herstellung	Roma; Rom; Rome (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	PSBartoli AB 3.9
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Maße in mm	Platte: 73 x 232
Maße in mm	Blatt: 91 x 237
Inschrift	10
Objektyp	Druckgraphik
Iconclass	33B9 fliehen, wegrennen; verfolgen; 31A2551 Haltungen und Gesten der Hand; 41AA3221
Schlagwort	Flucht; Mann; Tür; Gewand
Anmerkungen	Gegenseitige Kopie nach Pietro Santi Bartolis Radierung der Serie "Imagines veteris ac novi testamenti in Vaticani Palatii", also seitenrichtig in Bezug auf die Wandmalereien von P. del

Vaga nach Raphael in den Loggien des Vatikan (Sockelbereich), die heute nicht mehr erhalten sind.

Handbuch / Literatur

Dacos 1977, 299, Tav. CXLIIa; Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, III, 55, 942-953; Le Blanc 1854-1890, I, 161, 16-27

Bezug zu anderen Werken

Nach der Wandmalerei von P. del Vaga (gleichzeitig); Rom, Loggien des Vatikan, Wandsockel des 10. Joches [ehemaliger Standort]

Serie

Darstellungen des Alten und Neuen Testaments aus den Loggien des Vatikan; Imagines veteris et novi testamenti in Vaticani Palatii, P.S. Bartoli nach Raffael, 12 Bll., Meyer 942-953; 10 (Kopie)

Institution

Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

PSBartoli AB 3.9

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=bartoli-p-s-ab3-0009>