

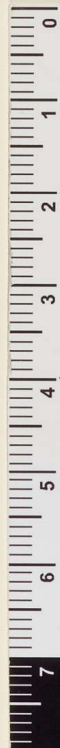


Qualis ad auroram soboles Hyperionis auro
purpurat, et nitida fulgura lucis agit:
Non secus in tabula hac præclara relucet imago,
cujus depicta hic cernitis ora, viri
Cernitis ora Viri: Non surgunt altius æra,
non dias potis est sistere docta manus
Dotes Hacciade magni, ingeniosa silescit
ars, quoniam nescit conspicienda dare
Dona Viri, latet illa sui divini atq;
pars melior, scriptis sed magis illa patet.

Enthea vis animi, sacri quoq; pectoris ardor
igneus, ingenii candor et ingenii:
Eusebies decus, et grandis facundia linguæ,
nectare quam liquido Svada beata rigat:
Hinc sophiæ jubar, et victrix patientia duri,
quicquid et Aoniæ florida turba docet:
Tum pastorales curæ solertia, monstrans,
qui petat auditor coelica tecta frequens:
Hæc, hæc, Hacciaden pingunt, æstrisq; recondunt,
auguror, æterni et pignus honoris erunt.

Præceptori quondam suo ser. Hamburgi
Henricus Hedeman

G. Burgkhardt f. ad vivum. Hans Martin Winterstein sculpsit Hamb. 1671.



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

