



M·AGRIPPA·L·F·COS·III
I · · H 216



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Drei Momente oder Photomaton sieht mich selbst
Datierung	1967
Beteiligte Person	Sorge, Peter (1937-) (Zeichner)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	ZL 95/7056
Institution	HAUM
Technik	Bleistift und Farbstift
Trägermaterial	Zeichenpapier
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Zeichnung: 500 x 390
Bezeichnung	unten rechts, eigenhändig, mit Bleistift: 3 Momente [/] oder: [/] Photomaton sieht mich [/] selbst [/] P.Sorge 67
Objekttyp	Zeichnung
Dargestellte Person	Sorge, Peter (1937-) (Dargestellte Person)
Iconclass	31A2212 Augen; 48B3 Porträt, Selbstporträt eines Künstlers; 31A2112 Zähne; 41D222(COLLAR) Bekleidungszubehör für den Hals: Kragen; 31D14(+3) erwachsener Mann (+ Seitenansicht, Profil); 31D14(+1) erwachsener Mann (+ Vorderansicht); 41D2654(+81) Schleife (an einem Kleidungsstück) (+ Kleidung für Männer); 31B6216 hochgezogene Augenbrauen
Schlagwort	
Anmerkungen	Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung

"Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Provenienz: Vom Sammler erworben 1968 bei Galerie Schmücking, Braunschweig (Ausst. Kat. Braunschweig 1967, o. Nr., m. Abb.).

Ausstellung Braunschweig 1976

Handbuch / Literatur Nahrwold, Regine: Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000, S. 330, Nr. 793; Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse unseres Jahrhunderts, Ausst. Kat. Braunschweig, Städtisches Museum Braunschweig, Braunschweig 1976, S. 178, Kat. Nr. 364

Provenienz Dörries, Adolf (Früherer Besitzer)

Institution Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang Zugang 1995
Miteigentum

Museumsnr. / Signatur ZL 95/7056

PURL <http://kk.haum-bs.de/?id=xxxzl-1995-07056>