



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Beata Theresia [Die Verzückung der Hl. Theresa; Thérèse (S.) en extase]
Datierung	1689 -1737
Beteiligte Person	Berge, Pieter van den (Stecher); Visscher d. J., Claes Jansz. (1586-1652) (Verleger); Lairesse, Gerard de (Maler); Lairesse, Gerard de (Inventor)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	PvdBerge AB 3.1
Institution	HAUM
Technik	Schabkunst
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 356 x 253
Inschrift	Beata Theresia [Inschrift]; G.D.Lar: inv: [Inventor]; P.V.D. Berge fec. [Signatur]; ex formis Nicolaii Visscher Cum Privi: Ordinum Generali Belgii foederati. [Verlegeradresse], [Privileg]
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Teresa von Avila &Heilige&; (1515-1582) (Dargestellte Person)
Iconclass	11G191 Engel als Kind(er) dargestellt; 11P315(CARMELITES) Karmeliterorden; 11HH(THERESA)341 ein Engel durchsticht das Herz der (ohnmächtigen) heiligen Teresa mit einem Speer oder mit einem brennenden Pfeil (Transverberatio); 11B113 Dreieck (im Kreis), mit Auge oder Tetragramm, als Symbol der Dreifaltigkeit; 31AA233 (auf einem Knie) kniende weibliche

Figur; 45C15(ARROW)(+0)

Schlagwort Engel; Heilige; Nonne; Pfeil; Verzückung; Auge Gottes

Anmerkungen Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Handbuch / Literatur Le Blanc 1854-1890, I.278.11

Institution Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang Alter Besitz, Zugang vor 1878

Eigentum

Museumsnr. / Signatur PvdBerge AB 3.1

PURL <http://kk.haum-bs.de/?id=berge-p-v-d-ab3-0001>