



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Jupiter et Antiope
Datierung	1778 -1787
Beteiligte Person	Schmitz, Heinrich (Stecher); Pierre, Jean-Baptiste Marie (1714-1789) (Inventor); Pierre, Jean-Baptiste Marie (1714-1789) (Maler); Chéreau, François (1680-1729) (Verleger) Baudouin, Simon René de <Graf> (1723-1797) (Besitzer der Vorlage)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Paris (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	HSchmitz AB 2.1
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	vorhanden
Maße in mm	Platte: 324 x 434
Maße in mm	Blatt: 394 x 504
Inschrift	Jupiter et Antiope.
Objektyp	Druckgraphik
Iconclass	44A1 Wappen (als Staatssymbol, etc.); 92B1213 Jupiter, der als Satyr verkleidet ist, nähert sich der schlafenden Antiope; ein Adler befindet sich in der Nähe
Schlagwort	Adler; Nymphe; Satyr; Wald; Wappen; Jupiter; Verführung; Pelz; Antiope
Anmerkungen	Mit der Verlegeradresse Chereaus: A Paris chez Chereau rue

des Mathurins au coin de celle de Sorbonne.

Bezug zu anderen Werken	Nach einem Gemälde von J.B.M. Pierre; Ehemals im Besitz des Grafen de Baudouin
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	HSchmitz AB 2.1
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=h-schmitz-ab2-0001