



1 2 3 4 5 6 7
cm
© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	[Himmelfahrt Mariens; Assumption of the virgin]
Datierung	1613 -1637
Beteiligte Person	Haecht, Willem van (1593) (Stecher); Carracci, Annibale (1560-1609) (Inventor); Carracci, Annibale (1560-1609) (Maler)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	WvHaecht d.J. AB 3.1
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 266 x 190
Maße in mm	Blatt: 271 x 198
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Maria (von Nazareth) (Dargestellte Person)
Iconclass	73E77 Mariä Himmelfahrt (assumptio corporis): sie wird von Engeln zum Himmel emporgetragen
Schlagwort	Engel; Frau; Grab; Himmelfahrt; Mann; Wolke
Anmerkungen	Horizontale Mittelfalte.
Handbuch / Literatur	Hollstein Dutch and Flemish, VIII.185.1
Bezug zu anderen Werken	Nach dem Gemälde von An. Carracci; Bologna, Pinacoteca Nazionale (Inv.-Nr. 455)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	WvHaecht d.J. AB 3.1

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=haecht-w-v-d-j-ab3-0001>