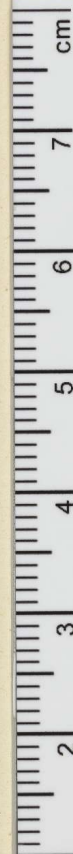




*MERGILETE piis amate Musis,
 Sancti præco Jovis sacrique Phoebi;
 Debetur tibi jure palma, jure
 Laurus. nam (cane classicum) vetusti
 Se totos tibi vindicant Prophetae,
 Se totos tibi mancipant Poeta.*

RF.

GT.



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



| | |
|-----------------------|--|
| Titel | Kopf eines toten Kriegers. |
| Datierung | 1751 -1800 |
| Beteiligte Person | Schlüter, Andreas (Bildhauer); Rode, Bernhard (Stecher) |
| Schule | Deutsch |
| Museumsnr. / Signatur | Graph. A1: 2225 |
| Institution | HAB |
| Technik | Radierung |
| Maße in mm | Platte: 162 x 118 |
| Maße in mm | Blatt: 212 x 143 |
| Objekttyp | Druckgraphik |
| Iconclass | 31D14 erwachsener Mann; 31E236219 Kopf einer enthaupteten Person; 42E17 Totenmaske |
| Schlagwort | Enthauptung; Kopf; Krieger; Mann; Tod |
| Anmerkungen | Teil einer Reihe von Kriegerköpfen nach der skulpturalen Vorlage von Schlüter. Aus einem Band entnommen; Bindungsspuren am linken Blattrand. |
| Handbuch / Literatur | Thieme-Becker, Bd. XXVIII, S. 457 |
| Serie | Kriegerköpfe, B. Rode; |
| Institution | Herzog August Bibliothek |
| | Eigentum |
| Museumsnr. / Signatur | Graph. A1: 2225 |
| PURL | http://diglib.hab.de?grafik=graph-a1-2225 |