



SECONDE VUE DES ENVIRONS DE CAUDEBEC EN NORMANDIE
Dediee à Monsieur le Comte Creutz
Ministre Plenpotentiaire de S. M. Suede
à Paris rue des Mathurins vis à vis celle des Maçons



au pris de S. M. Cris Chretienne
Pour son très Honorable et très Obséquent Service
Alcmar Gravur du Roi.



Titel	Come dio fa luomo e la donna
Datierung	1772 -1774
Beteiligte Person	Ghiberti, Lorenzo (Bildhauer); Ghiberti, Lorenzo (Inventor); Patch, Thomas (Stecher); Gregori, Ferdinando (Stecher)
Schule	Italienisch
Museumsnr. / Signatur	FGregori AB 2.12
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Maße in mm	Platte: 438 x 433
Maße in mm	Blatt: 456 x 444
Bezeichnung	Verso re. m. mit brauner Feder: 133.6.; 133.6.; -80:
Inschrift	B; D; COME DIO FA LUOMO E LA DONNA
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Eva <biblische Person> (Dargestellte Person); Adam <biblische Person> (Dargestellte Person); Gottvater (Dargestellte Person)
Iconclass	11G Engel; 71A3421 Eva taucht aus Adams Körper auf; 71A4221 Eva bietet Adam eine Frucht an und nimmt gleichzeitig noch einige von der Schlange (oder vom Baum); 71A62 Adam und Eva außerhalb Edens, dessen Eingang durch einen leuchtenden Cherub bewacht wird; 71A331
Schlagwort	Akt; Baum; Blattwerk; Engel; Frau; Heiliger; Mann; Palme; Porträt; Segen; Torbogen; Vertreibung; Mitra; Pflanze; Tuch; Stein; Holz; Ruhe

Anmerkungen	Teil einer Reihe. Verso vertikaler Riss, hinterlegt. Vertikale, verfärbte Mittelfalte. Vereinzelt Flecken brauner Tinte. Hinterlegte Fehlstelle u. re.
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, II.318.48; Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, V.355
Bezug zu anderen Werken	Nach einer Vorlage von L. Ghiberti
Serie	Come dio fa luomo e la donna/ Les Portes du Baptiste de S. Jean, F. Gregori und T. Patch., nach Lor. Ghiberti, 34 Bll., Le Blanc 1854-1890 II.318.48.;
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	FGregori AB 2.12
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=gregori-f-ab2-0012