



Maria D. G. Angliae, Scot. Fran. & Hib. Reg.

Jacobus Goltz Sculp.

Nicholas Myrhor in Lucern edite, cum Privilegio Ordinis Generalis, Regni Federati.

W. 96

HOLLSTEIN VII 413, 96

Br 13105



Titel	Christus am Kreuz mit Maria, Johannes und einem Stifter
Datierung	1570
Beteiligte Person	Floris (1516), Frans (Zeichner, Ehemalige Zuschreibung); Beuckelaer, Joachim (Zeichner)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	Z 3058 recto
Institution	HAUM
Technik	Feder und Pinsel in Braun, braun laviert, über Vorzeichnung in Graphit, in originaler brauner Federeinfassung, Konstruktionslinien mit Rötel und Feder in Braun
Trägermaterial	Papier
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Zeichnung: 306 x 199
Bezeichnung	unten Mitte, auf der Schrifttafel, mit Feder in Braun: Anno 1570; unten links, mit Feder in Braun: 88; oben, auf dem Kreuz, mit Feder in Braun: INRI; verso, unten links, mit Bleistift: F. Floris
Objektyp	Zeichnung
Dargestellte Person	Maria (von Nazareth) (Dargestellte Person); Johannes <Evangelist> (Dargestellte Person); Jesus Christus (Dargestellte Person)
Iconclass	73D672 der Totenschädel oder das Skelett Adams bzw. Adam selbst am Fuß des Kreuzes (ikonographische Details von Kreuzigungsszenen); 48A9876 Kartusche (Ornament); 25II12

Prospekt einer Stadt, Stadtpanorama, Silhouette einer Stadt -
II - Idealstadt; 73D641(+5) der gekreuzigte Christus mit Maria
und Johannes zu beiden Seiten des Kreuzes (+ Stifter,
Bittsteller (auf jeden Fall mit heiligen Patronen))

Schlagwort

Gebet; Heiliger; Kreuz; Kreuzigung; Stadt; Totenschädel;
Trauer; Nagel

Institution

Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

Z 3058 recto

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=z-03058>