

Cing An Maistresse  
Roy de

de Louis le Grand  
France et Alayorre.



Louise de La Misericorde Cy Devant appellee  
Louise Francoise de La Baume le Blanc Duchesse de  
La Valliere maintenant Religieuse de L'Ordre de Carmelites.  
Ex Formis Nicolai Nigeler Cum Privilegio Ordin Generali Belga Federata.

D. a. Pales pince

J. Gole sculps.



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=gole-j-ab3-0012>

Titel	Ioannes van Ravesteyn [Porträt des Malers Jan Antonisz van Ravesteyn; Jan Anthonius van Ravesteyn; Portret van de schilder Jan Antonisz. van Ravesteyn]
Datierung	1630 -1641
Beteiligte Person	Dyck, Anton van (1599-1641) (Maler); Dyck, Anton van (1599-1641) (Inventor); Pontius, Paulus (Stecher)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	PPontius Icon AB 3.21
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 238 x 162
Inschrift	IOANNES VAN RAVESTEYN PICTOR ICONVM HAGAE COMITIS.; Paul. Pontius sculp. Ant. van Dyck pinxit [Signatur]; cum priuilegio [Privileg]
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Ravesteyn, Jan Antonisz van (Dargestellte Person)
Iconclass	48C513      Porträt,      Selbstporträt      eines      Malers; 61B2(RAVESTEYN, Jan Antonisz van Ravesteyn)11
Schlagwort	Künstler; Künstlerbildnis; Maler; Mann; Porträt
Anmerkungen	Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich

in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2354).

Vergleiche die Vorzeichnung von A. van Dyck in der Albertina, Wien (Inv. Nr. 17642). Der Titel wurde im VI. Zustand korrigiert zu "Ioannes van Ravesteyn". Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V3.2128 und PPontius Icon AB 3.22.

Handbuch / Literatur

The New Hollstein Dutch & Flemish, [12, Anthony van Dyck].II.125.83, Zustand: VII/VII; Hollstein Dutch and Flemish, VI.123.585; Wibiral, 92.60, Zustand: IV/IV; Mauquoy-Hendrickx 1978, I.141.60, Zustand: VI/VI

Bezug zu anderen Werken

Nach dem Grisaille von A. van Dyck (gegenseitig), Barnes/Poorter/Miller/Vey 2004, S. 369, III.160; Kettering, Boughton House, The Duke of Buccleuch (Inv. Nr. 186)

Serie

Icones principum virorum / Iconographie, A.v. Dyck, 190 Bl., Mauquoy-Hendrickx 1-190;

Institution

Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Museumsnr. / Signatur

PPontius Icon AB 3.21

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=pontius-p-icon-ab3-0021>