



Martinus Heemskerck Inuenit

*Iam Dominus celos adscenderat alma precantes Mathiam Rethorū duodenū ut suppleat alter
Numina, constitunt, Joseph cognomine iustum. Illorum numerum, et petit sors alma Mathiam. A. Cap. 5.*



| | |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel | Psyches et Amoris nuptiae [Histoire de l' Amour et de Psyché; Die Geschichte von Amor und Psyche: Amor und die drei Grazien] |
| Datierung | 1693 |
| Beteiligte Person | Dorigny, Nicolas (1652-1746) (Zeichner); Dorigny, Nicolas (1652-1746) (Stecher); Rossi, Domenico de (1647-1729) (Verleger); Santi/Sanzio, Raffael (1483-1520) (Inventor); Santi/Sanzio, Raffael (1483-1520) (Maler) |
| | Vasel, August (1848-1910) (Verfasser eines handschriftlichen Vermerks); Bellorio, Giovanni Pietro (1613-1696) (Erwähnte Person) |
| Schule | Französisch |
| Ort der Herstellung | Roma; Rom; Rome (Verlagsort) |
| Museumsnr. / Signatur | NDorigny V2.1953.03 |
| Institution | HAUM |
| Technik | Radierung |
| Wasserzeichen | nicht identifiziert |
| Maße in mm | Platte: 380 x 662 |
| Maße in mm | Blatt: 446 x 705 |
| Bezeichnung | Verso unten rechts handschriftlicher Text mit Bleistift: 1953, 3 |
| Inschrift | August Vasel, Lugt 191 [Sammlermarke]; Herzog Anton Ulrich-Museum, Lugt 291b [Sammlermarke] |
| Objekttyp | Druckgraphik |
| Dargestellte Person | Amor <Gott> (Dargestellte Person); Euphrosyne |

| | |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <Göttin> (Dargestellte Person); Thalia <Göttin> (Dargestellte Person); Aglaia <Göttin> (Dargestellte Person) |
| Schlagwort | Putto; Gott; Sohn; Inschrift; Grazie; Mythologie |
| Anmerkungen | Teil einer Serie. Vertikale Mittelfalte. |
| Handbuch / Literatur | Le Blanc 1854-1890, II.139.33; Vasel 1903, 1953, III |
| Serie | Histoire de l' Amour et de Psyché, N. Dorigny, 12 Bll., Le Blanc II.139.30-41; 3 |
| Provenienz | Vasel, August (1848-1910) (Früherer Besitzer) |
| Institution | Herzog Anton Ulrich-Museum |
| Sammlungszugang | Zugang 1910 |
| | Eigentum |
| Frühere Inv. Nr. | V 1953.03 |
| Museumsnr. / Signatur | NDorigny V2.1953.03 |
| PURL | http://kk.haum-bs.de/?id=dorigny-n-v2-1953-03 |