



*Sam Dominus celos ascendit alma precantes Matthiamq; chorum duodeni ut suppleat alter
Numina, constitunt, Joseph cognomine iustum. Illorum numerum, et petit sors alma Mathiam. Ac. Cap. s.*



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=galle-p-ab3-0169>



Titel	Psyches et Amoris nuptiae [Histoire de l' Amour et de Psyché; Die Geschichte von Amor und Psyche: Amor und die drei Grazien]
Datierung	1693
Beteiligte Person	Dorigny, Nicolas (1652-1746) (Zeichner); Dorigny, Nicolas (1652-1746) (Stecher); Rossi, Domenico de (1647-1729) (Verleger); Santi/Sanzio, Raffael (1483-1520) (Inventor); Santi/Sanzio, Raffael (1483-1520) (Maler) Vasel, August (1848-1910) (Verfasser eines handschriftlichen Vermerks); Bellorio, Giovanni Pietro (1613-1696) (Erwähnte Person)
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Roma; Rom; Rome (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	NDorigny V2.1953.03
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 380 x 662
Maße in mm	Blatt: 446 x 705
Bezeichnung	Verso unten rechts handschriftlicher Text mit Bleistift: 1953, 3
Inschrift	August Vasel, Lugt 191 [Sammlermarke]; Herzog Anton Ulrich-Museum, Lugt 291b [Sammlermarke]
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Amor & Gott; (Dargestellte Person); Euphrosyne

<Göttin> (Dargestellte Person); Thalia <Göttin>
(Dargestellte Person); Aglaia <Göttin> (Dargestellte
Person)

Schlagwort	Putto; Gott; Sohn; Inschrift; Grazie; Mythologie
Anmerkungen	Teil einer Serie. Vertikale Mittelfalte.
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, II.139.33; Vasel 1903, 1953,III
Serie	Histoire de l' Amour et de Psyché, N. Dorigny, 12 Bll., Le Blanc II.139.30-41; 3
Provenienz	Vasel, August (1848-1910) (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1910 Eigentum
Frühere Inv. Nr.	V 1953.03
Museumsnr. / Signatur	NDorigny V2.1953.03
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=dorigny-n-v2-1953-03