© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig
Inv. 8069
© HAUM http://kk.haum-bs.de/?id=p-isselburg-ab3-0016

Titel	Iustus Lipsius [Porträt des Philosophe Justus Lipsius; Justus Lipsius; Portret van historicus Justus Lipsius]
Datierung	1630 -1641
Beteiligte Person	Dyck, Anton van (1599-1641) (Maler); Bolswert, Schelte (Adamsz.) (Stecher); Janssens, Abraham (1575-1632) (Inventor) Vasel, August (1848-1910) (Verfasser eines handschriftlichen Vermerks)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	ADyck V3.2090
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert [Schellenkappe]
Maße in mm	Platte: 253 x 168
Maße in mm	Blatt: 271 x 186
Bezeichnung	Verso unten links mit Bleistift [A. Vasel]: W. 22 II. Sammlung P. Lely. r[Überstrich]d+.; unten rechts mit Bleistift: Sam[m]l. Lely.
Inschrift	CLARISSIMVS IVSTVS LIPSIVS HISTORIOGRAPHVS REGIVS PROFESSOR CONSILIARIVS ETC.; Ant. van Dyck pinxit S. a Bolswert sculp. [Signatur]; mart. vanden enden excudit cum priuilegio [Verlegeradresse; Privileg]; recto unten rechts: Peter Lely, Lugt 2092; verso mittig: August Vasel, Lugt 191 [Sammlermarke]

Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Lipsius, Justus (Dargestellte Person)
Iconclass	49M32 geschlossenes Buch; 41D212 Jacke, Mantel, Umhang, Cape; 41A422 Behänge und Draperien; 61B2(LIPSIUS, Justus)11 Porträt einer Person (mit NAMEN) (allein); 31A2551 Haltungen und Gesten der Hand
Schlagwort	Buch; Mann; Porträt; Gelehrte(r); Philosoph
Anmerkungen	Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von S. Bolswert nach dem Grisaille von A. van Dyck, der vermutlich das Gemälde von Abraham Janssen (überliefert im Stich von P. de Jode I.) als Vorbild nutzte, siehe Barnes/Poorter/Miller/Vey 2004, S. 369, III.156. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2401).
Handbuch / Literatur	Vasel 1903, 2090; Mauquoy-Hendrickx 1978, I.121.22, Zustand: III/VI; Wibiral, 74.22, Zustand: II/IV; The New Hollstein Dutch & Flemish, [12].I.158.39 (Anthony van Dyck), Zustand: III/VI; Hollstein Dutch and Flemish, VI.110.74
Bezug zu anderen Werken	Nach dem Grisaille von A. van Dyck (gegenseitig), Barnes/Poorter/Miller/Vey 2004, S. 369, III.156; Kettering, Boughton House, The Duke of Buccleuch (Inv. Nr. 192)
Serie	Icones principum virorum / Iconographie, A.v. Dyck, 190 Bll., Mauquoy-Hendrickx 1-190;
Provenienz	Vasel, August (1848-1910) (Früherer Besitzer); Lely, Peter (Früherer Besitzer)

Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1910
Frühere Inv. Nr.	V 2090
Museumsnr. / Signatur	ADyck V3.2090
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=dyck-a-v-v3-2090