



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Lucae Gasselo.
Datierung	1618
Beteiligte Person	Hondius, Hendrik I (1573-1650) (Stecher); Jansson, Jan (Verleger); Wierix, Johan (1549-1615) (Stecher der Vorlage)
Ort der Herstellung	Amsterdam (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	35 Geom. 2° (6-21)
Institution	HAB
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Platte: 205 x 123
Maße in mm	Blatt: 295 x 192
Inschrift	LVCAE GASSELO HELMONTANO ... nomine amate senex.
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Gassel, Lucas (Dargestellte Person)
Schlagwort	Bildnis (Profil); Maler; Palette; Pinsel; Porträt; Wappenschild; Kopfbedeckung; Inschrift
Anmerkungen	Teil der Serie "Theatrum honoris in quo nostri apelles, saeculi seu pictorum, qui patrum nostrorum memoria vixerunt celebriorum praecipuè quos belgium tulit, verae et ad vivum expreßae imagines in aes incisa exhibentur.". Serie bereits 1610 von Hondius unter dem Titel "Pictorum aliquot celebrium, paecipué Germanae Inferioris" publiziert (HAB Signatur: M: Uo 4° 29). Marginalie oberhalb der Druckplatte: 20.
Bezug zu anderen Werken	Johannes Wierix, In: "Pictorum Aliquot Celebrium Germaniae Inferioris Effigies"; British Museum, Sign. 1879,0510.453.

Serie	Theatrum honoris in quo nostri apelles, saeculi seu pictorum, qui patrum nostrorum memoria vixerunt celebriorum praecipuè quos belgium tulit, verae et ad vivum expressae imagines in aes incisa exhibentur; 20
Kontext	Theatrum honoris in quo nostri apelles, saeculi seu pictorum
Institution	Herzog August Bibliothek
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	35 Geom. 2° (6-21)
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=35-geom-2f-6s-00022