



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	[Baccanalien]
Datierung	1640
Beteiligte Person	Brebiette, Pierre (1598-1650) (Inventor); Brebiette, Pierre (1598-1650) (Stecher); Quesnel, Augustin (1595-1661) (Verleger)
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	PBrebiette WB 3.5
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Blatt: 60 x 168
Inschrift	P Brebiette. in. [Künstler]; Aug. Quesnel excud. ruë Betizi au Chesne d'or. 1640 [Verleger]
Objektyp	Druckgraphik
Schlagwort	Frau; Bildhauer; Künstler; Künstlergerät; Mann; Muse; Palette; Satyr; Bildhauerei; Fries; Steinmetz; Winkelmaß
Anmerkungen	Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie.
Handbuch / Literatur	Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, II.118
Serie	Quatre Scènes disposées en forme de frise, animées par des Satyres, P. Brebiette, 4 Bll., IFF-17 II.125.140-143; [2]
Provenienz	Herzog August Bibliothek (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1928
	Eigentum

Frühere Inv. Nr.	WB 5
Museumsnr. / Signatur	PBrebiette WB 3.5
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=brebiette-p-wb3-0005