

M^{mo} & C^{mo} Sig. C^{mo} Leon C^{mo}
Si come alla Gloriosa memoria del Principe
Andrea Doria il grande si deve il danto della
riacuperata libertà e dell'onnione del Gouerno della
Rp^a Genouese così a V.C. degno Erade di tanto
Eroe ben si conviene la memoria di si Nobil e celebre
attione, la quale hauend'io nelli 28 Menghi rap-
presentanza con l'armi Intagliate di tutte le Famiglie
che in quelli furono da dolci e riformatori cui soli
a lei si dedico, sicuro ch'eduerà V.C. Pochio
piu all'animo mio, con il quale le pongo questo picciolo
Segno della mia molta aruanza verso la persona
Sua che all'istesso Dono, certo che sotto l'ombra della
Sua protezione Sarà sicuissima da Maluochi, et a
V.C. prego dal Celo il colmo della felicità
Di Genoua li 5 Nouembre 1636.

D.V.C. S. M^{mo} Gortino fiamone dell'pu Tom.

Hieronim. David Fecit.

Titel	[Illustration zu Texten von Voltaire - Eine Szene aus der Tragödie "La Princesse de Navarre"]
Datierung	1762 -1813
Beteiligte Person	Simonet, Jean-Baptiste-Blaise (1742-1813) (Stecher); Gravelot, Hubert-François (1699-1773) (Inventor); Gravelot, Hubert-François (1699-1773) (Zeichner) Voltaire; Arouet, François-Marie (1694-1778) (Verfasser der Textvorlage)
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	HFGGravelot nach AB 3.12
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich; Punktiermanier
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 242 x 171
Objekttyp	Druckgraphik
Schlagwort	Frau; Garten; Herzog; Liebe; Mann; Prinzessin
Anmerkungen	Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigenum
Museumsnr. / Signatur	HFGGravelot nach AB 3.12
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=gravelot-h-f-nach-ab3-0012