

M^{mo} et C^{mo} Sig. C^{mo}, D^{no} C^{mo}

Si come alla gloriosa memoria del Principe
Andrea Doria il grande si deve il merito della
recuperata libertà e dell'unione del Governo della
Rep^{ca} Genouese così a V^o C. degno Erede di tanto
Eroe ben si conuiene la memoria di S. Nobile e celebre
azione, la quale hauend'io nell'28. M^orispi rap-
-presentata con l'armi Intagliate di tutte le famiglie
che in quelli furono da docti riformatori e sposti
a lei la dedico, sicuro ch' Euerà V^o C. Pocch'io
più all'animo mio, con il quale le porgo q^{sto} picciolo
Segno della mia molta ossequanza verso la persona
Sua che all'istesso dono, certo che sotto l'ombra della
Sua protezione sarà sicurissima da Maleuoli, et a
V^o C. p^ogiogo dal Cielo il colmo della felicità.
Di Genova li 5 Nouembre 1636.

D. V. C. S. M^{mo} Gortino fransone del p^o Tom.

Heronius. David Peit.



Titel	[Illustration zu Texten von Voltaire - Eine Szene aus der Tragödie "La Princesse de Navarre"]
Datierung	1762 -1813
Beteiligte Person	Simonet, Jean-Baptiste-Blaise (1742-1813) (Stecher); Gravelot, Hubert-François (1699-1773) (Inventor); Gravelot, Hubert-François (1699-1773) (Zeichner) Voltaire; Arouet, François-Marie (1694-1778) (Verfasser der Textvorlage)
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	HFGGravelot nach AB 3.12
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich; Punktiermanier
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 242 x 171
Objekttyp	Druckgraphik
Schlagwort	Frau; Garten; Herzog; Liebe; Mann; Prinzessin
Anmerkungen	Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigentum
Museumsnr. / Signatur	HFGGravelot nach AB 3.12
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=gravelot-h-f-nach-ab3-0012