



# LE GLOUTON

*Un Glouton épulent qui fûcien ses d'licies  
De remplir à grande fûte son ventre gracieux,  
Et de voir entasser à différents services  
Sur sa table des mets, frands et précieux,  
On donne qu'il soupe pour lui seul on approuve  
Un Esturgeon auquel on nôle que la teste.*

*a Paris chez De Larmasson, au rendez du Roy rue des Negocians  
à la porte cochée à gauche entrant par la rue St. Jacques  
A.P.D.R.*

*Il soupe mais bientôt il crève il n'en peut plus.  
L'Apôtre en vain lui donne main d'elève,  
Tous les secours de l'Art deviennent superflus,  
Ah, Dit-il, si mourir est un point nécessaire,  
Pour m'en dédommager, sans faire de fûge,  
Qu'on m'apporte à l'instant le reste du poisson.*

Titel	Louis du Garnier Peintre en mignature
Datierung	1635 -1687
Beteiligte Person	Bernard, Samuel (1615-1687) (Stecher)
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	SBernard AB 3.1
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 202 x 170
Inschrift	Louis du Garnier Peintre en mignature [Inschrift]; S. Bernard Sculp. [Künstler]
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	DuGuernier / Garnier, Louis (1614-1659) (Dargestellte Person)
Schlagwort	Mann; Porträt; Haar; Mauer
Anmerkungen	An der Einfassungslinie beschnitten.
Handbuch / Literatur	Robert-Dumesnil, VI.246.1
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigentum
Museumsnr. / Signatur	SBernard AB 3.1
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=bernard-s-ab3-0001">http://kk.haum-bs.de/?id=bernard-s-ab3-0001</a>