



David del.

et Paris chez l'Imprimeur de la République à la Ville de Rome.

Triomphe d'Amphitríte.

dessiné à l'usage de l'École par M. David, gravé par M. Ponce.



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U. Mangholz, 04/2019 (CC BY-NC-ND 4.0) - <http://kk.haum-bs.de/?id=fessard-e-ab2-0017>

Titel	[Canal Grande]
Datierung	1763
Beteiligte Person	Furlanetto, Lodovico (Verleger); Brustolon, Giovanni Battista (Stecher); Canal, Giovanni Antonio (Canaletto) (1697-1768) (Inventor); Canal, Giovanni Antonio (Canaletto) (1697-1768) (Maler)
Schule	Italienisch
Museumsnr. / Signatur	GBBrustoloni AB 2.3
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Platte: 326 x 469
Maße in mm	Blatt: 460 x 532
Inschrift	Certamen nauticum a Balborum aedibus ad Rivoalti pontem usque percurrens.; Apud Ludovicum Furlanetto supra Pontem vulgo dictum dei Baretteri C.P.E.S. [Privileg]
Objektyp	Druckgraphik Venedig; Venezia; Venice (Dargestellter Ort)
Iconclass	46A2211 Städter, Stadtbewohner; 46C23231 Gondel; 61E(VENEZIA) Namen von Städten und Dörfern (VENEZIA); 61D(CANAL GRANDE) geographische Bezeichnungen von Ländern, Regionen, Bergen, Flüssen, etc. (ausgenommen Städte und Dörfer) (CANAL GRANDE); 43C223(+2)
Schlagwort	Architektur; Jochbrücke; Stadt; Topographie; Wasser; Kanal; Menschenmenge; Venedig; Gebäude; Ruderboot; Steg

Anmerkungen	Teil einer Reihe.
Handbuch / Literatur	Thieme-Becker, Bd. V, S. 151; Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, Bd. II, S. 152; Le Blanc 1854-1890, I.535.17-46; Orn. St. Slg. Berlin 1939, Nr. 2713
Serie	Ansichten von Venedig, Giovanni Battista Brustoloni, 20 Bll., Le Blanc I.535.17-46;
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	GBBrustoloni AB 2.3
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=brustoloni-g-b-ab2-0003