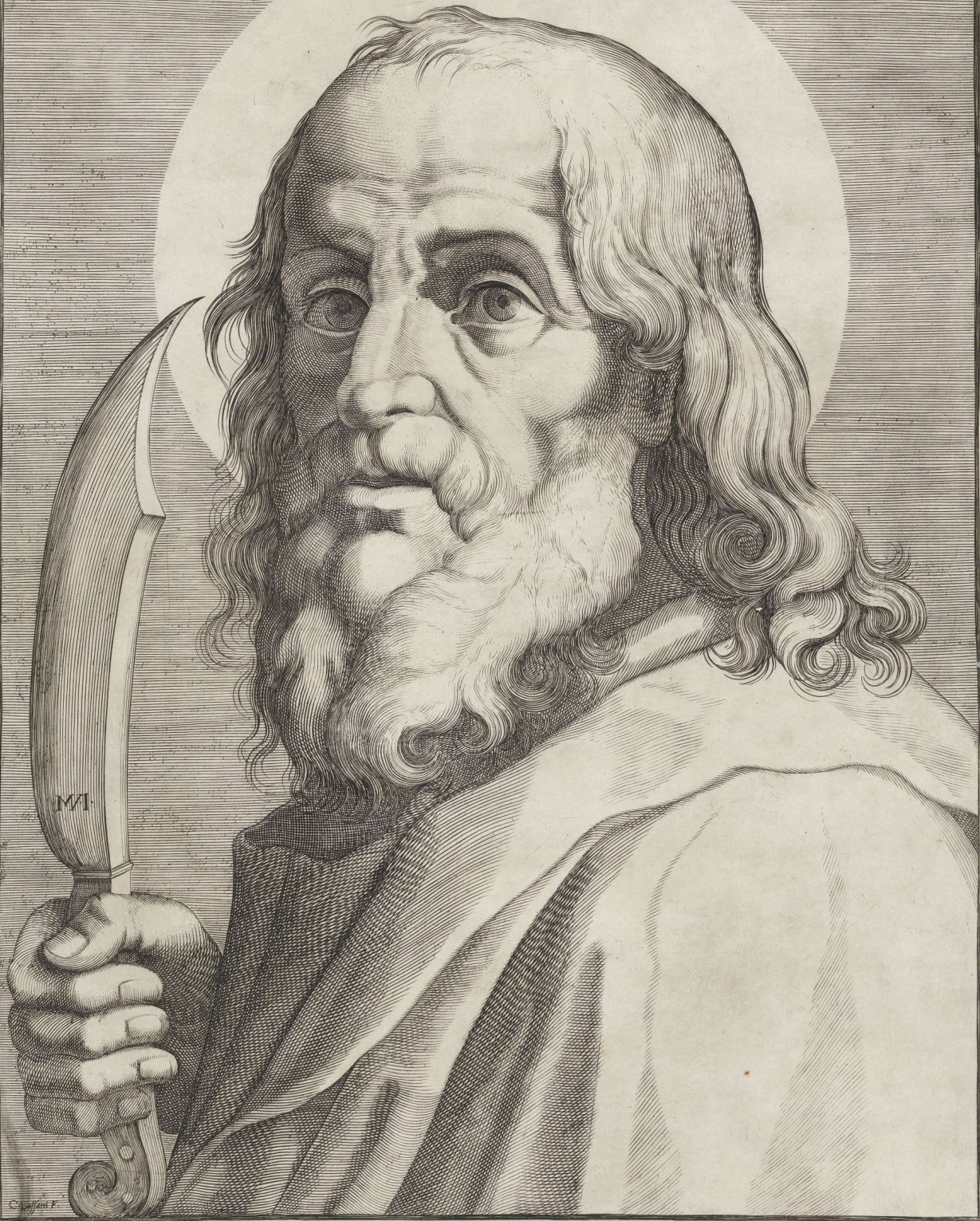


S. BARTHO

LOMAEVS



CREDO IN SPIRITVM  
SANCTVM

II

Dalla refugione fu chiamato da Christo ed eletto uno de dodici; sortì nell'Appollonia a distribuzione con Filippo la maggiore Armenia, la Scitia, l'India fortunata, che inchina all'Etiopia, e quantol'Oceanus inonda; e ove  
co. M. di confina, el culto falso togliendone, e ponendou quello del vero Dio; dopo la morte di Filippo, ne copando dalla cura assegnatali dallo Spirito Santo, a operando in efficacia, e confermazione de suoi detti miracuoli; se ope  
razioni, fu uiuio scorticato, e posto in croce, ouesini la uita l'anno di Christo. 73 al tempo di Vespasiano

Titel	S. Antonius Patavinus
Datierung	1722 -1786
Beteiligte Person	Angeli, Giuseppe (Inventor); Angeli, Giuseppe (Maler); Pitteri, Marco Alvise (1702-1786) (Stecher) Mazzoni, Antonio (Erwähnte Person)
Schule	Italienisch
Museumsnr. / Signatur	MAPitteri AB 2.68
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 427 x 336
Maße in mm	Blatt: 532 x 403
Bezeichnung	Recto o.re. mit brauner Tinte: 12
Inschrift	S.ANTONIUS PATAVINUS.; Possidet Archetypum a Josepho Angeli depictum D.D. Antonius Mazzoni. [Standort der Vorlage, auf der Platte verzeichnet]
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Antonius von Padua &lt;Heiliger&gt; (Dargestellte Person)
Iconclass	49MM32 geöffnetes Buch; 11Q51 das Lesen der Bibel oder anderer religiöser Bücher; 11H(ANTONY OF PADUA)9
Schlagwort	Buch; Heiliger; Lilie; Mann; Porträt
Anmerkungen	Horizontale Faltung. Verso getrocknete Wasserränder mit Schmutzeinlagerungen.
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, III.211.56

Bezug zu anderen Werken	Nach einem Gemälde von G. Angeli; Ehemals Sammlung A. Mazzoni
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	MAPitteri AB 2.68
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=pitteri-m-a-ab2-0068">http://kk.haum-bs.de/?id=pitteri-m-a-ab2-0068</a>