



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

*Ernesto Casimiro Comiti Nassavensi, Cattineli Bocu, Viandriae Dietziae etc. Baroni Diasveldia, Beyl. Pteyn etc. Gubernatori et
Capitaneo Generali Frisiae, Groningae, Omlandia, Drenthae etc. Illust. Prissimorum Confederatarum Regionum Belgarum Ordinum Militie Mariscalco etc.*
F. Brun fecit. Franciscus Hoëus sculpsit.

1c 81.5

Titel	The Sepulchre of Cecilia Metella Crassi, upon the Appian Way
Datierung	1769
Beteiligte Person	Boydell, John (1719-1804) (Verleger); Vivarès, François (1708-1780) (Stecher); Parker, Henry (Verleger); Busiri, Giovanni Battista (Zeichner); Smith, Thomas (Maler); Smith, Thomas (Inventor); Bowles, John (Verleger)
Schule	Englisch
Ort der Herstellung	London (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	FVivares AB 2.39
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 390 x 546
Maße in mm	Blatt: 465 x 602
Bezeichnung	unten rechts mit Bleistift ´ NaglKL XX. 442. 48.
Inschrift	Busiri del: T. Smith pin: [Zeichner]; [Maler]; F. Vivares sc. [Stecher]; 4 The Sepulchre of Cecilia Metella Crasi; upon the Happian San, two Miles from Rome; The Walles are 25 Feet thick, sounding a Trumpet within it the Echo returns 8 times. Publish´d 1769 by J. Boydell Engraver in Cheapside N°.90, J. Bowles in Cornhill N°.13, & H. Parker N°.82 in Cornhill, London.
Objektyp	Druckgraphik
Schlagwort	Baum; Burg; Landschaft; Mann; Skulptur

Handbuch / Literatur	Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, XX.442.48
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	FVivares AB 2.39
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=vivares-f-ab2-0039