



Ioannis Butiacci pince.

R. Scamozzi et alii delineant.

Bonastri radiis 1604

Bernardino Riccardio

Clanis Rivo & Altus Montes Vagist Mel & March
Senatori Amplissimo
Ingenuarum Artium Pictura praesertim

Ord. D. Steph. Flandria Antiquiti
Augustorum Consiliario Auleo
Candidatorum Praefidio &c. Benedictus Eredi



Affix in Egid. Carmelitarum Plan.

6



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=eredi-b-ab2-0002>

Titel	La Reyne de Dannemark [Charlotte, Königin von Dänemark]
Datierung	1680 -1737
Beteiligte Person	Gole, Jacob (Stecher); Valck, Gerard (1651/1652-1726) (Verleger)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	JGole AB 3.14
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Druckvorgang	À la poupée Druck
Druckvorgang	Farbdruck (mehrfarbig)
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Blatt: 270 x 186
Inschrift	La Reyne de Dannemark Charlotte ... Chrestien 5.e Roy de Dannemark.
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Charlotte Amalie <Dänemark, Königin (1650-1714)> (Dargestellte Person)
Iconclass	41A711 Tisch; 44B191 Krone (als Symbol der obersten Gewalt); 31A25552 der nach vorne gerichtete Zeigefinger; zeigen, hinweisen auf; 31AA2352 auf einer Erhebung sitzen (weibliche Figur); 25G3(+23) ; 61BB2(CHARLOTTE AMALIE <Dänemark, Königin>)11(+55)
Schlagwort	Adel; Blume; Frau; Krone; Tisch; Sessel
Anmerkungen	Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Rechts unten:

kleines Loch.

Handbuch / Literatur	Hollstein Dutch and Flemish, VII.204.2
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	JGole AB 3.14
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=gole-j-ab3-0014