



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig  
1

Pietro Ferrerio

Titel	Grabmal der Katharina von Bora.
Datierung	1699
Beteiligte Person	Sellig, Johann (Verleger) Mayer, Johann Friedrich (Verfasser des Textes (Inschrift)); Richey, Michael (Verfasser des Textes (Inschrift))
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Hamburg (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	Graph. A1: 2602b
Institution	HAB
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Platte: 137 x 84
Maße in mm	Blatt: 192 x 151
Inschrift	Anno 1552 den ... seligen hinterlassen Witbe Ca[th]arina.
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Bora, Katharina von (Dargestellte Person)
Iconclass	61BB2(BORA, Katharina von)11 Porträt einer weiblichen Person (mit NAMEN) (allein); 42E351 Bildnis; Gisant (Porträtfigur auf dem geschlossenen Sarg oder im Castrum doloris); Transi; 42E331 Sarkophagdeckel
Schlagwort	Frau; Grabmal; Porträt; Reformation
Anmerkungen	Buchillustration.
Kontext	Dissertatio De Catharina Lutheri conjugé
Institution	Herzog August Bibliothek Eigenum

Museumsnr. / Signatur

Graph. A1: 2602b

PURL

<http://diglib.hab.de?grafik=graph-a1-2602b>