



Edelinck sculp. C.P.R.

Nicolas Le Fevre



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	[Entwurf für ein Grabmal]
Datierung	1625
Beteiligte Person	Radi, Bernardino (Stecher); Radi, Bernardino (Inventor)
Schule	Italienisch
Ort der Herstellung	Roma; Rom; Rome (Entstehungsort der Platte)
Museumsnr. / Signatur	BRadi AB 3.6
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 268 x 165
Inschrift	6
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	11G1911 Cherubim, d.h. Kinderköpfe mit Flügeln; 48A9876 Kartusche (Ornament); 48A9854 Ornamente in Form von Vasen; 48A9856 Ornamente, die von architektonischen Details abgeleitet sind; 42E3 Grab, Grabstätte, andere Grabformen und -markierungen; 48A9852
Schlagwort	Altar; Grabmal; Bildhauerei; Architekturdetail
Anmerkungen	Der Plattenrand wurde beschnitten. Mehrere Faltungen sichtbar. Frühdruck.
Handbuch / Literatur	Orn. St. Slg. Berlin 1939, 461.3644
Serie	Entwürfe von Grabmälern und Altären "Varie inventioni per depositi", Bernardino Radi, 54 Bll., Orn. St. Slg. Berlin 461.3644;

Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	BRadi AB 3.6
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=radi-b-ab3-0006