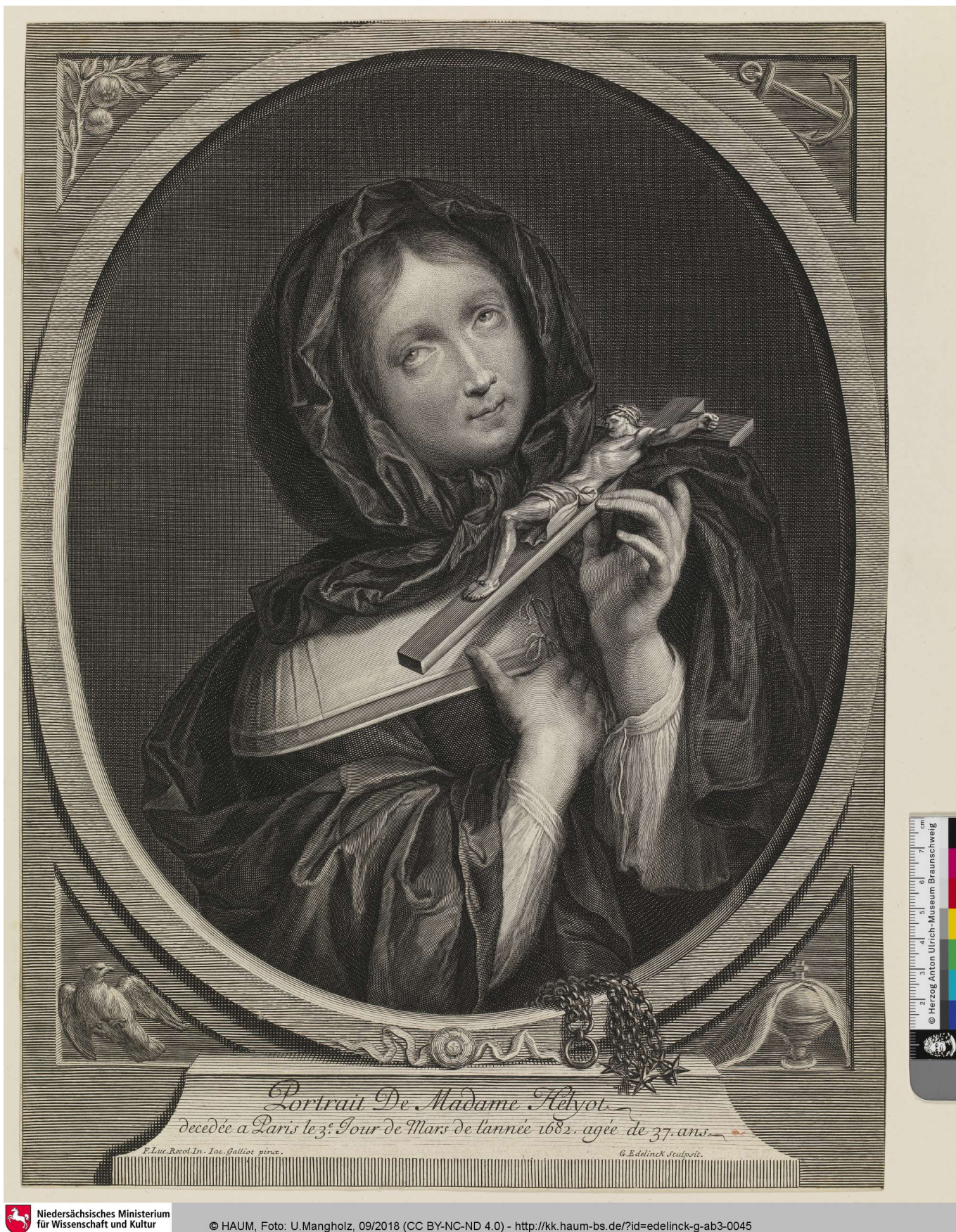




Portrait De Madame Helvétius
decedée a Paris le 3.^e Jour de Mars de l'année 1682. âgée de 37. ans.

F. Lur. Recol. In. Tac. Gualiot pinx.

G. Edelinck sculpt.

Titel	Ioannes Holbenus.
Datierung	1618
Beteiligte Person	Hondius, Hendrik I (1573-1650) (Stecher); Jansson, Jan (Verleger)
Ort der Herstellung	Amsterdam (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	35 Geom. 2° (6-26)
Institution	HAB
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 207 x 124
Maße in mm	Blatt: 295 x 192
Inschrift	IOANNES HOLBENUS, BASILENSIS ... tua non capitur.
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Holbein (1465), Hans (Dargestellte Person)
Schlagwort	Frau; Maler; Palette; Pinsel; Porträt; Stadt; Skelett; Kopfbedeckung; Inschrift
Anmerkungen	Teil der Serie "Theatrum honoris in quo nostri apelles, saeculi seu pictorum, qui patrum nostrorum memoria vixerunt celebriorum praecipuè quos belgium tulit, verae et ad vivum expreßae imagines in aes incisa exhibentur.". Serie bereits 1610 von Hondius unter dem Titel "Pictorum aliquot celebrium, paecipué Germanae Inferioris" publiziert (HAB Signatur: M: Uo 4° 29). Marginalie oberhalb der Druckplatte: 25.
Serie	Theatrum honoris in quo nostri apelles, saeculi seu pictorum,

qui patrum nostrorum memoria vixerunt celebriorum praecipuè
quos belgium tulit, verae et ad vivum expressae imagines in
aes incisa exhibentur; 25

Kontext

Theatrum honoris in quo nostri apelles, saeculi seu pictorum

Institution

Herzog August Bibliothek

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

35 Geom. 2° (6-26)

PURL

<http://diglib.hab.de?grafik=35-geom-2f-6s-00026>