



Phil. de Champagne Pinxit

G. Edelinck Sculp. sum pro Regis

OVAM DULCI SENET QVIETE,

Porte sur le Christal de Cette onde qui dort  
Je Gouste en vielissant des douceurs sans pareilles

Et plus J'approche de la Mort  
Plus ma voix Charme les Oreilles



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U.Mangholz, 09/2018 (CC BY-NC-ND 4.0) - <http://kk.haum-bs.de/?id=edelinck-g-ab3-0011>

