

EFFIGIES
REVERENDI, CLARISSIMI ET EXCEL-
lentissimi Viri,
BASILI SATLERI, SS. THEO-
logiæ Doctoris, & Aulæ Ducalis VVolf-
fenbüteli Ecclesiastæ primarii.



Q Vod pingi potuit, pictor sculptorq; dederunt
Nempe hic SATLERI pectus & ora vides.
Pectus inoffenso plenum pietatis amore:
Ora Pericleos spargere docta favos.
Vt tamen hæc noris vel me sine teste, docentem
Audi, quæq; parat scripta diserta lege.
HEINR. MEIBOM. Poëta & Historicus F.

V Vtius hicest BASILII SATLERI, Fallor? an oris
Cordatum gravitas arguit esse senem?
Catera ne poscas artem, sed consule scripta,
In quibus est animi pictor is ipse sui.
M. F. H. P. C.

War jung ich kam ins Lande Braunschweig/
War doch an Kunst dem Alten gleich
Zu Hoff ich erst GÖTT'S Wort thet lehren/
Zu Helmstädt auch dasselb vermehr'n/
Daz ich im Land bey fünffzig Jahr/
Nun zugebracht/ nicht ohn Gefahr:
Würtenberg mir das Leben gab.
Für alls sag ich Gott Dank vnd Löb.

F. A.

Wolffenbüttel/ Geschnitten durch Eliam Holwein/ Fürstlicher
Br. Buchdrucker daselbst. Im Jahr 1620.

7
6
5
4
3
2
1
0
© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

