

EFFIGIES
 REVERENDI, CLARISSIMI ET EXCEL-
lentissimi Viri,
 BASILII SATLERI, SS. THEO-
 logiæ Doctoris, & Aulæ Ducalis VVolf-
 fenbütteli Ecclesiastæ primarii.



QUod pingi potuit, pictor sculptorq; dederunt
 Nempe hîc SATLERI pectus & ora vides.
 Pectus inoffenso plenum pietatis amore:
 Ora Pericleos spargere docta favos.
 Vt tamen hæc noris vel me sine teste, docentem
 Audi, quæq; parat scripta diserta lege.
 HEINR. MEIBOM. Poëta & Historicus F.

Vltus hic est BASILII SATLERI, Fallor? an oris
 Cordatum gravitas arguit esse senem?
 Cætera ne poscas artem, sed consule scripta,
 In quibus est animi pictor is ipse sui.
 M. F. H. P. C.

War jung ich kam ins Lande Braunschweig /
 War doch an Kunst dem Alten gleich
 Zu Hoff ich erst GOTTES Wort thet lehren /
 Zu Helmstädt auch dasselb vermehren /
 Daß ich im Land bey fünffzig Jahr /
 Nun zugebracht / nicht ohn Gefahr:
 Württemberg mir das Leben gab.
 Für alle sag ich GOTT Danck vnd Lob. F. A.

Wolffenbüttel / Geschnitten durch Eliam Holwein / Fürstlicher
 Dr. Buchdrucker daselbst. Im Jahr 1620.



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

