



0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



Titel	COLLEÇÃO De algumas ruínas de Lisboa causadas pelo terremoto e pelo fogo do primeiro de Novem.ro do anno 1755; RECEUIL (sic) Des plus belles ruines de Lisbonne causées par le tremblement et par le feu du premier Novembre 1755 [Zweisprachiges Titelblatt mit portugiesischer und französischer Inschrift; Frontispice]
Datierung	1756 -1758
Beteiligte Person	Le Bas, Jacques-Philippe (1707-1783) (Stecher) Blondel, Jacques-François (1705-1774) (Erwähnte Person); Chéreau, Geneviève Marguerite (tätig 1730/1782) [Veuve de François Chéreau] (Erwähnte Person)
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Paris (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	JPLeBas AB 3.167
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 305 x 395
Maße in mm	Blatt: 339 x 432
Inschrift	COLLEÇÃO De algumas ruínas de Lisboa causadas pelo terremoto e pelo fogo do primeiro de Novem.ro do anno 1755. [Inschrift]; Debuscadas na mesma Cidade por M. P. P. P. E abertas a o boril em Paris por Jac. Ph. Le Bas. [Künstler; Verlegeradresse]; RECEUIL (sic) Des plus belles ruines de

Lisbonne causées par le tremblement et par le feu du premier  
Novembre 1755. [Inscription]; Dessiné sur les lieux par M. P. P.  
P. Et Gravé à Paris par Jac. Ph. Le Bas premier Graveur du  
Cabinet du Roy [Künstler; Verlegeradresse]

Objektyp	Druckgraphik
Schlagwort	Titelblatt; Widder; Zweig; Rahmen; Ornamentrahmen; Inschrift; Meerjungfrau
Anmerkungen	Teil einer Serie. Yves Sjöberg verzeichnet diese Serie im Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIIe Siècle, Bd. XIII, auf S. 110, unter Nr. 52-58. Er weist darauf hin, dass die Veröffentlichung des Recueil in der März-Ausgabe des Mercure 1758 angekündigt worden war. Dort wird berichtet, dass Le Bas die Platten unter Aufsicht M. Blondels nach vor Ort entstandenen Zeichnungen zweier Lissaboner Künstler gefertigt habe. Die Serie sei über M. Blondel, Le Bas selbst und Geneviève Marguérite Chéreau, Witwe François Chéreaus, zu erwerben gewesen.
Handbuch / Literatur	IFF-18, XIII.110.52
Serie	Recueil des plus belles ruines de Lisbonne causées par le tremblement et par le feu du premier Novembre 1755, J. P. Le Bas, 6 Bll. und Titelblatt, IFF-18 XIII.110.52-58; [Titelblatt]
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigentum
Museumsnr. / Signatur	JPLeBas AB 3.167
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=bas-j-p-l-ab3-0167">http://kk.haum-bs.de/?id=bas-j-p-l-ab3-0167</a>