



ILLVS. DOMNVS HONORIVS VRFEIVS NOBILIS ORD. CVBICVL REGII, DVX 50. ARMATORVM  
HOMINVM ASVO MANDATO, COMES NOVI CASTELLI, BARO ARCIS MQRANDANÆ ETC.  
*Antonius van Dyck p[re]civit.* *Pet. de Baillie sculpsit.* *Joannes Meijers excudit.*



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=dyck-a-v-v3-2187>

Titel	[Madonna mit schlafendem Christuskind]
Datierung	1630 -1700
Beteiligte Person	Salvi, Giovanni Battista (1609-1685) (Stecher); Salvi, Giovanni Battista (1609-1685) (Inventor); Salvi, Giovanni Battista (1609-1685) (Maler)
Schule	Italienisch
Museumsnr. / Signatur	GBSalvi V 3.5042
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Maße in mm	Blatt: 106 x 83
Bezeichnung	Verso mit Bleistift Mitte: G.B. Salvi, genannt Sassoferato.; Nagl.; u.re.: 3
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Maria (von Nazareth) (Dargestellte Person); Jesus Christus (Dargestellte Person)
Iconclass	11F43 Madonna: Maria sitzt auf dem Boden, das Christuskind in ihrem Schoß; 11F714 das Christuskind schläft (in Madonnendarstellungen)
Schlagwort	Christus (Kind); Mutter; Madonna (Maria mit Kind); Nimbus
Handbuch / Literatur	Vasel 1903, 5042; Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, XIV.230
Bezug zu anderen Werken	Nach der Werkstatt-Kopie selber Größe des Gemäldes "Madonna mit Kind" von G.B. Salvi.; Verkauft bei Sothebys
Provenienz	Vasel, August (1848-1910) (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Zugang 1910

Frühere Inv. Nr.

V 5042

Museumsnr. / Signatur

GBSalvi V 3.5042

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=salvi-g-b-v3-5042>