



MARTINVS PEPYN

PICTOR HUMANARVM FIGVRARVM ANTVERPLÆ.

*Ant. van Dyck pincit.  
Sa. Bolswert sculp.**Cum privilegio.*

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Titel                 | Kopfstudie eines Mannes mit Hut  |
| Datierung             | 1501 -1700   |
| Beteiligte Person     | Unbekannt (Zeichner)<br><br>Carracci, Ludovico (1555-1619) (Zuschreibung); Bernini, Giovanni Lorenzo (Zuschreibung)  |
| Schule                | Italienisch  |
| Museumsnr. / Signatur | Z 4904   |
| Institution           | HAUM   |
| Technik               | Graphit  |
| Trägermaterial        | grün getöntes Papier   |
| Wasserzeichen         | ohne   |
| Maße in mm            | Zeichnung: 187 x 118   |
| Bezeichnung           | verso, oben Mitte, mit Feder: Del Cavalier Bernino; darunter ein ca. 10 mm großes Kreuz; unten Mitte, mit Bleistift: L. Carrace                                    |
| Objekttyp             | Zeichnung  |
| Iconclass             | 31D14 erwachsener Mann; 41D221(HAT) Kopfbedeckung (mit NAMEN); 61B11(+512) Porträt einer anonymen historischen Person (+ Dreiviertelprofil des Gesichts (Porträt)) |
| Schlagwort            | Kopf; Mann; Hut; Bart; Kopfstudie  |
| Anmerkungen           | Ehemals in Klebeband H 27 Bd. ?.   Am Rand entlang laufend Spuren vom alten Passepartout. Verso Spuren der alten Montierung auf blauem Papier.                     |
| Institution           | Herzog Anton Ulrich-Museum   |

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

Z 4904

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=z-04904>