



NICOLAS DE L'ARGILLIÈRE  
*Natif de Paris. Peintre ordinaire du Roi. et  
Réditeur en son Académie Royale.*

*Gravé par  
Charles Dupuis  
après la Reception  
de l'Académie  
en 1730.*



Titel	Pietro Aretino im Profil
Datierung	1649
Beteiligte Person	Wyngaerde, Frans van den (1614-1679) (Verleger); Tizian (nach 1477/vor 1490-1576) (Inventor); Hollar, Wenceslaus (1607-1677) (Stecher)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	WHollar AB 3.285
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Maße in mm	Blatt: 252 x 183
Inschrift	VERA EFFIGIE DEL [...] TITIANO SVO AMICHISSIMO.
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Aretino, Pietro (Dargestellte Person)
Iconclass	48C93 Schriftstellerporträt; 61B2(ARETINO, Pietro)11 Porträt einer Person (mit NAMEN) (allein)
Schlagwort	Italien; Mann; Porträt; Schriftsteller
Handbuch / Literatur	Pennington, 1348; Parthey 1853, 1348
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	WHollar AB 3.285
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=w-hollar-ab3-0285">http://kk.haum-bs.de/?id=w-hollar-ab3-0285</a>