



cm
7
6
5
4
3
2
© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Die Enthauptung der Heiligen Katharina.
Datierung	1771
Beteiligte Person	Cuvilliés, François de (1731-1777) (Verleger); Demmel, Augustin Joseph (Stecher); Demmel, Augustin Joseph (Zeichner); Rottenhammer, Hans (Inventor); Rottenhammer, Hans (Maler)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	Graph. Res. E: 12
Institution	HAB
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Blatt: 454 x 291
Bezeichnung	Verso: No 35
Inschrift	E 12
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	92D1916 Amoretten, Putten; amores, amoretti, putti; 11HH(CATHERINE)68 die heilige Katharina von Alexandrien wird enthauptet; 47D8(AXE) Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Axt, Beil; 44BB191 Krone (als Symbol der obersten Gewalt) - weiblicher Herrscher; 31E23621(+5)
Schlagwort	Beil; Enthauptung; Heilige; Krone; Martyrium; Putto; Zuschauer; Menschenmenge; Tötung; Katharina von Alexandria (Heilige); Märtyrerin
Anmerkungen	Das Blatt ist beschädigt und weist Falten und Flecken auf, nach einem Gemälde von J. Rottenhammer aus dem Jahr

1564.

Bezug zu anderen Werken

Gemälde von J. Rottenhammer

Institution

Herzog August Bibliothek

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

Graph. Res. E: 12

PURL

<http://diglib.hab.de?grafik=graph-res-e-12>